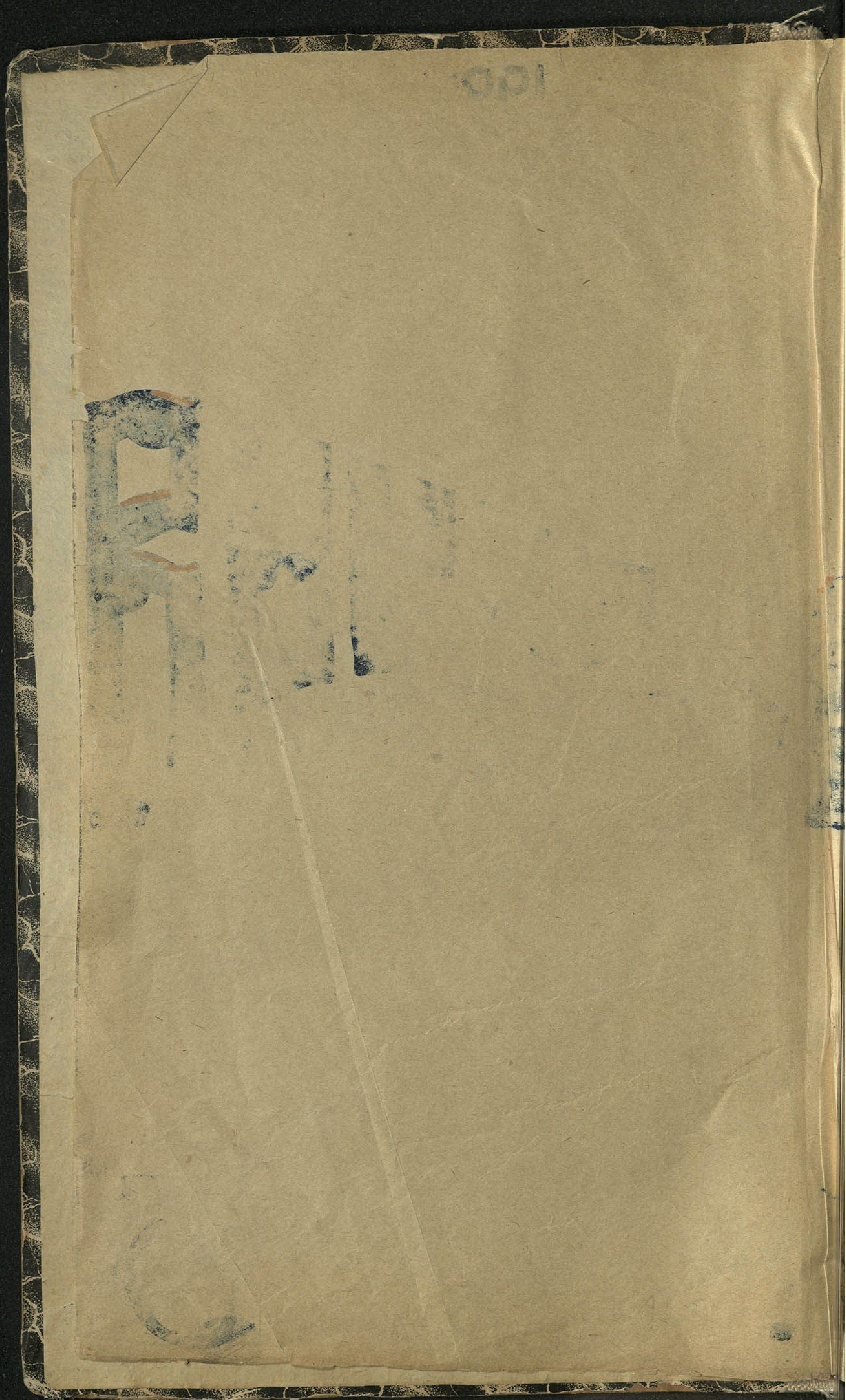
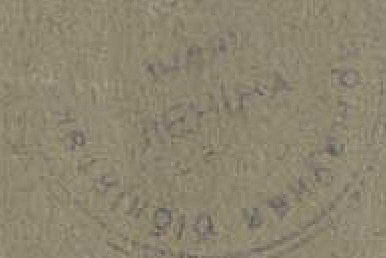


МАЙ 1927 МАЙ



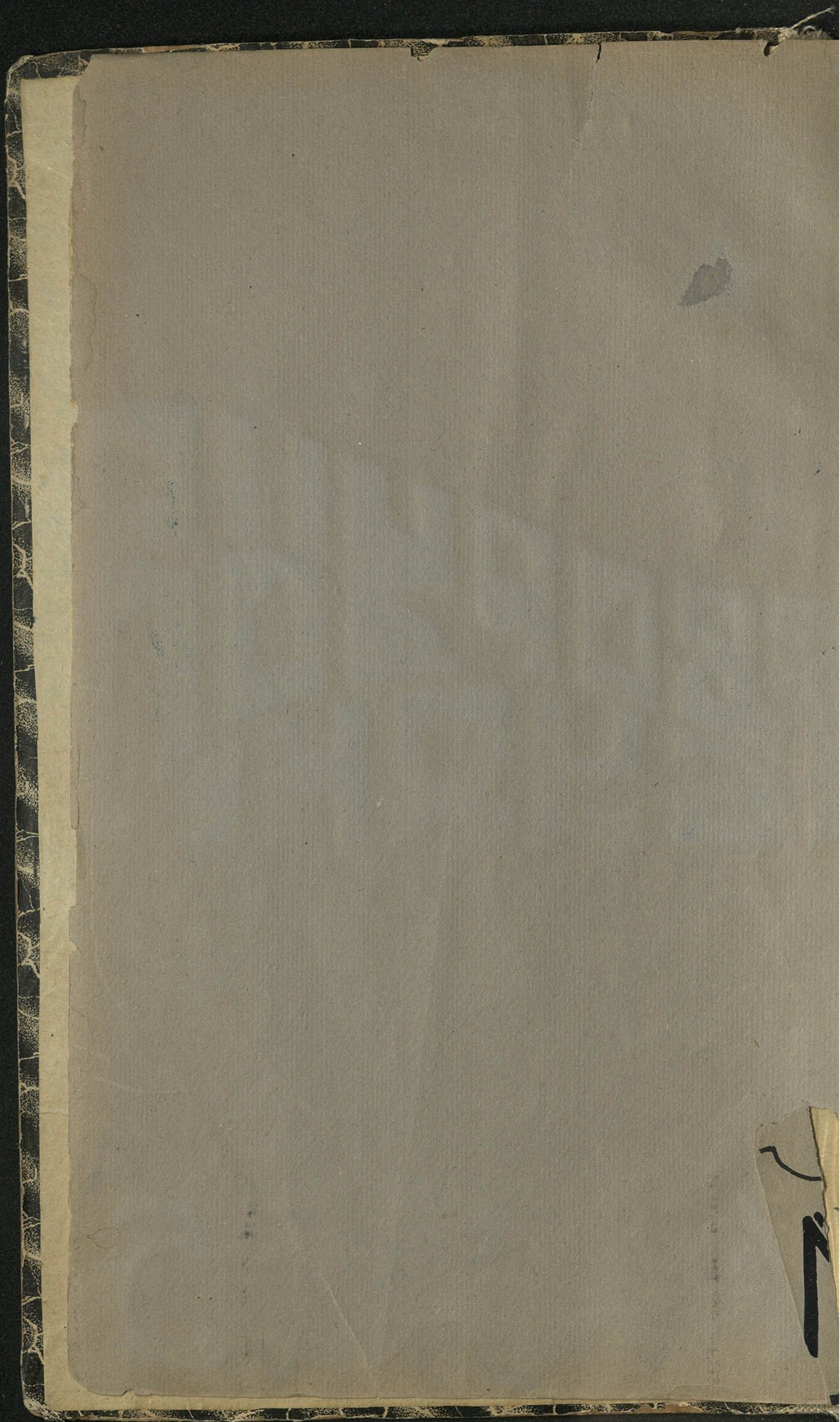
Творчыя будні





№ 5

Год выдання I



ТВОРЧЫ'Я БУДНІ

ШТОМЕСЯЧНАЯ

ЛІТАРАТУРНАЯ, ГРАМАД-БЫТАВАЯ І НАВУКОВАЯ ЧАСОПІСЬ.



ВЫДАНЬНЕ ПРАФКОМУ ПРАНАСЬВЕТЫ
"ПЭДФАК Б.Д.У."

З Ь М Е С Т

ЛІТАРАТУРНЫ АДДЗЕЛ

П. ВЕЧАР.

АДУКАВАНЫ ЖОНГЛЕР

(Канчатак).

- А я, браток, знаеш - перабівае Рыгор Вузел - учора з аднэй "этого-того... выпил на брудэршафт...и ....чудесно....." Пры прашчаньні-ж схіліў гэта я трошкі на бок галаву, прыжмурыў сярдзітыя вочы і скончыў размову з "прекрасною" мілымі вершамі незабвеннага Сяргея Есеніна:

"Излюбили тебя, всю измызгали
- Невтерпеж,
Так что же ты смотришь синими брызгами?
Аль в морду хош?"

- Ну, а далей што было? - пытае Засуліч.

- Гм... Вядома, што - адказвае Вузел.- Якое пытаньне, такі і адказ. Чагось -жа яна яшчэ ад мяне патрабавала, а я трэснуў гэта з правай і з левай, каб не пакрывіць сківаіц, і паплеўся ўкосікі. Што было далей не памятаю апроч аднаго.Прадзіраю гэта я вочы пасьля смачнага сну, - бачу - навакол мяне незнаёмыя сьцены і шмат незнаёмцаў з азызглымі тварамі.Страшэнная вонь. Думаю сабе: што за праява? Які кадук мяне сюды загнаў? І тольні тады схамянуўся, калі прышлося аддаць сіненькі трактар (5 р.) Шапцы з чырвоным аколушкам.

- Няўжо праўда? - Зьдзівіўся Засуліч.

- Ну дурны-ж ты, каб цябе халера. Няхай бы яны трэснулі, гэтыя мільтоны, а я нізашто-б не даў 5 руб. Што яны са мною зрабілі-б? за жывот угрызнулі-б? Дудкі, брат.быў бы знак, а за пабоі ў СССР знаеш што? Іспраў-дом.

-Ну, а хіба-ж я лепшы быў. Перш кусціў, потым па мардахам біў,- зазначыў Вузел.

- Так-то-так - кажа Засуліч. Ды навошта табе было задзірацца з гэтымі б....... Ты рабіў-бы памойму. Спадабаецца Тамара - зьвярнуў на сябе яе ўвагу, адракамандуюся саўслужам-куцілаю (а ў мяне пальцішка, знаеш, нішто сабе). Ну вось і гуляем

сабе. Я, бачыце, стараюся гуляць чым далей ад электрычных лямпаў. Забіраюся ў самую глуш Трэку. Здалёку даносяцца прыгожыя людзкія песьні, а зблізу над самай галавою шэпчацца лісьце старога клёну, праз якіх тры дрэвы на тонкай верхняй галінцы гойдаецца напэўна салавей і пяе незапомныя песьні. Апроч таго, салавей - першая і апошняя тэма гутаркі. Тут ужо ёсьць поўная магчымасьць спытаць дзе і як жыве яна, што робіць, а рукі, як не гаваркі элемэнт маюць працыю весьці зносіны так сама з негаваркімі рэчамі: гузікамі, брошкамі, дэкальтэ, а потым...., а потым вы самі ведаеце...Калі за маё ня сыдае, дык я нагнуўшыся да яе тонкага вуха і прабзыкаю, як той малярыйны камар: - Тамара. ідзі ты к.... мац... сёньня ў мяне фінансы паюць рамансы. Ціха і гладка. А

Але дарма. Толькі праз памылкі можна выйсьці на лепшы скарочаны шлях.

IУ.

Тэма : "Свои приключения по женской линии" пашыралася ўсё больш і больш. Кроў у жылах жанглёраў бунтавалася сьмялей і злосьней з апавяданьнем кожнага новага здарэньня, змагалася і лезла ў шчокі каб сьцерці той "лебяжий пух", які без запытаньня закрываў яе прыгожасьць, ае дзеяньне.

Адукованыя так затакаваліся, што нават сталі забываць зачым сюды прышлі.Урэшце, Засуліч перабіў усе салодкія размовы і выказаў думку прыступіць да горкі.

- Так вось, браткі. Усё гэта рыскі мінулага. Дык давайце-ж прыступім да "сучаснасьці." Пачнем з таго зачым прышлі - з гэтымі славамі Засуліч адвярнуўся на хвілінку у суседні пакой.

Скора пачулася піскліва чыканьне, як бы ~~ядяяж~~ далека-далека крычала сьвіньня. Гэта "рыжы" на прыпечку з пужліва-траскучым шумам глымзаў дадзеную яму ахвяру, глымзаў, лізаў яе гарачым языком, цесна туліўся к ей і выціскаў апошнія сокі.Сьліна-вытворчы пах пранырліва забіраўся ў насы і з асаблівай,толькі яму прыемнай, ~~жэж~~ асьтярогай злакітаў вузенькія насавыя дарожкі.

Настроі перамяніліся. Сэрца стала скакаць іншым тэмпам. Здрыганулася цела. Разьбегліся вочы і адначасова з маленькае шахвы на стол шагнуў "шкляны бог" з міскай шаткованае капусты,краюхай хлеба і патэльняй яечні.

- Таварышы. - з сьмехам на губах празюзюкаў Пеця. Усе на мэйсцы. Браткі, вы знаеце?мне пераваліла толькі за два дзесяткі, а я прайшоў агонь і ваду.Будзе час, што прайду і медныя трубы. Два дні і пасьведчаньне у мяне на руках. Дарога маей працы адчыніцца, думаю, на ўсе чатыры....

- Ну, годзе табе бомкаць? - прабурчэла кампанія.-Бліжэй да справы....

Чаркі готовы. Рукі працягнуліся на стол ва ўсю даўжыню. Пальцы прыліплі к халоднаму шклу. Пачуўся першы тост Засуліча:

"Палепшаў мой лёс
Мне гасьцей ён прынёс.
Госьці не старыя,
Не малыя,
А хлопцы маладыя.
Вас я сустракаю з чаркай
Савецкай сівухі шпаркай,
Каб здаровілася вам
I усім наогул нам.

Чокнуліся. Патыліцы матнуліся ўзад. Кадыкі ўверх - наперад.А праз некоторы час кампаніі і мора ка было па калена.

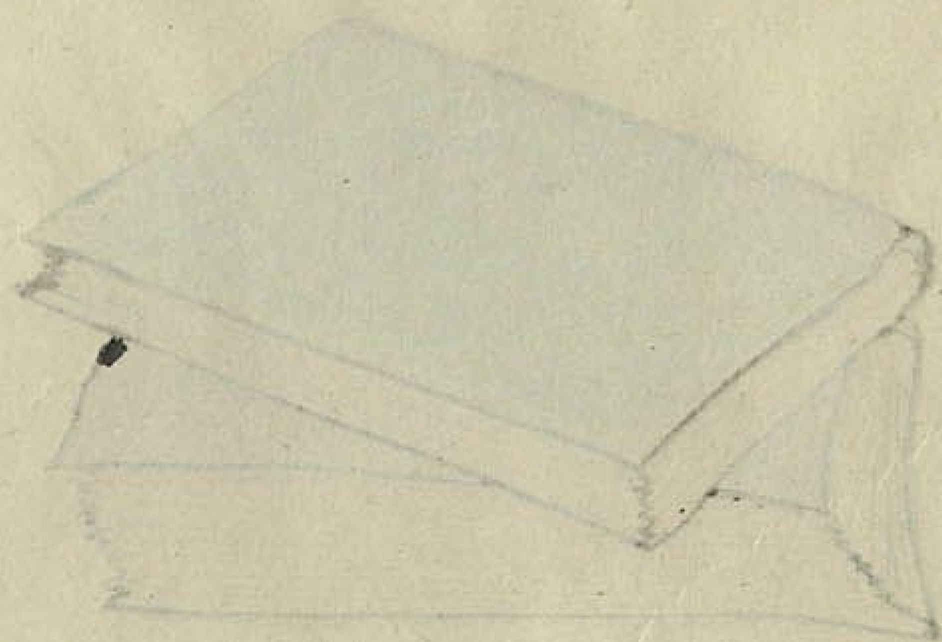
Ґуртам яны пакідаюць кіслае паветра абмяжаванага пакою і з вясёла--гучным рогатам вывальваюць на неабмежаваныя абшары чыстага паветра.

Усё тым жа знаёмым шляхам пашлі шукаць здарэньняў для той жа мэты і імкненьняў. Але нях доўга ім прышлося дыхаць паветрам цепла-мяккай ночы.Увесь накоплены жыцьцёвы вопыт не саслужыў ім службу.

А 12-ай гадзіне ночы ішлі яны адзін за другім з апушчанымі буйнымі галавамі. Ветрык лашчыў іх задуменныя, ваража-настроеныя твары. Электрычныя лямпачкі злакіталі ім вочы. Цёмныя завулкі глыбокімі ўздыхамі выказвалі пачуцьці сваім неадлучным, звычайным і бясплатным жанглёрам, а чорнае вока крывое сабочкі міліцыянера натапырыла вушы і слала ў іх шырокія сьпіны мат.

Праз гадзіну Пеця Засуліч трохі ачомаўся. Абвёў вачыма навакол сумнага пакою, удыхнуў гнілога паветра і падумаў: "У галаве патоп. Пэдагогіка ўзагоне... Як сумна..... А трэба, трэба.... трэба працы.





Н--ч.



Из прошлого

Яркие квадраты окон курзала смотрят в ночь. Из отворенной двери доносится шумный говор, молодой смех и врываются в ночь.

А ночь хороша. Молодо, остро хороша.

-Товарищи, идем на озеро - звонко прорезает темень молодой голос.

-Идем, идем ребята. -

-Поздно уж, не стоит. Айда по домам - возражает другой.

Долго спорят, звучно разрезая ночную тишь.

-Нам, кажется, по пути? Вам ведь в казенные? -

-В казенные. Айда. Спать хочется. Ну их с озером... Будем знакомы. Рита Н. из Кургана, ревматик. -

-Люся М. из Екатеринбурга. Тоже ревматик. Адрес: Озеро Горькое, казенные №№, комната 4. -

Обе весело смеются. У входа в номера постояли немного.

- Ночь дивная... Мне кажется, что у нас нет таких ночей. Каждый звук звенит и ломается... Вот... и луна... Как будто ломкая, хрустальная... Ну, значит завтра в ваннах - перебива-

ет себя Люся. - Вам тоже соленые?

- Тоже... - Как эхо раздается - то-же - чеканно доносится вновь.

. .

..

- Люся, ты уж свои послеванные полчаса прокисла или только собираешься лечь? - весело спрашивает Рита.

- А ну их. Не хочу сегодня лежать. Не желаю - и баста. -

- Слушай, Люська, давай идем в Лесные дачи. Версты три, не больше. ~~Захватим~~ Возмем с собой свою воблу обеденную и яйца, по дороге захватим Лельку и махнем.-

- Айда. -

По дороге к дачам Леля Л. предложил поехать на лодке и через пять минут вся тройка уж сидела в плоскодонке.

Озеро слегка волновалось. Соленые брызги разлетались во все стороны при малейшем неудачном взмахе весел.

- Ну, ревматики, смирно. - командует Леля- не качать лодку, а то такую ванну примете, что любо-дорого. -

- Вы не чувствуете, что воздух какой-то острый, влажный и острый - спрашивает Рита.

- Да... и еще какой-то такой, понимаете такой - добавляет Люся.

- Такой - передразнивает Леля, - такой.... Люська, куда ты правишь?-Вдруг вскакивает он и начинает усиленно работать левым веслом. - Там мель, там отчаянная мель. -

Люся второпях ставит руль в обратную сторону и лодка "с треском"врезается в мель. Некоторое время все молча смотрят друг на друга и потом раскатисто хохочут.

- Ничего, плотно сидим - говорит Леля, пробуя веслом оттолкнуться. - Н -да - а... Вот и наслаждайтесь теперь "остротой" и"таким" воздухом. А озеро волнуется. Они и не заметили

как надвинулась с юга туча и поднялся ветер. Помутневшие волны густые, тяжелые и плотные накатывались на борт лодки. А берег берег был далеко.

После долгих напрасных попыток Леля скинул сандалии, завернул до колен штаны и влез в воду.

- Ну, ревматики, а вы веслами... Ну, ну... Ишь шельма. Здорово села... Э - Эх... -

Лодка сдвинулась с места. Леля быстро вскочил за борт и взялся за весла.

- Ну, теперь дружно. Рита, садись за руль. Тебе, Люся, отставка. Раз - два. Раз - два.

Грести было уж тяжело. Волны настойчиво гнали лодку в сторону и было трудно прорезать эту плотную, металлоподобную массу.

В лодке напряженно молчали. Ветер крепчал.

- Держись за борта, ребята, - кричит сквозь ветер Леля.

- Если перевернет - хватайтесь за лодку... Руль правей. -

Но вдруг руль выскользает из ревматических рук и уносится быстро налетевшей волной. Лодка, почувствовав волю, делает резкий поворот в сторону.

- Леля, руль унесло. -

Леля оглядывается, закусывает губу и налегает на весла. Берег уж близко, но волны такие тяжолые... мутные... зеленые..... И лодку так настойчиво относит в сторону. Леля видит, что она уж не подчиняется веслу и быстро относится волной. Вобрав в грудь воздухуон глубоко запускает весла в толщу зеленоватой мути... Раз.... два...... три..... Раз.... раз..... раз...

Берег.

Молча вылезали из лодки, молча привязывали. Капал дождь тяжолыми мутными каплями.

-Ух, ревматики несчастные. Ну и ванну могли иметь. Постоянную.... -

Маленькой групкой стояли у озера под дождем, смотрели друг на друга и хохотали.

шшшшшшшшш

А. РУДНЯНСКІ.

ПАРНАС У НАШ ЧАС

Былі калісьці на Парнасе,
Шчэ як хадзіў туды Панас,
І стравы розныя і квас,
Але цяпер дык засталася,
Ма быць, адна гарэлка там,
Бо дзе ня стрэнеш вершаплёта -
Усё бурапеніць каля плоту,
Будуе у тры паверхі ямб.

Ад вучня і да карыфея
Свой да капейкі ганарар
Усе ліюць на тратуар
Смуроднай рвотнаю завеяй.

Калі які-небудзь хлапец,
За вершы першую пяцёрку
Здабыўшы усю спусціў на горкай,
То - так і ведай - будзе спэц:
Сумее добра успамінаць
І вёску родную і мацькі;
Бо чуў я неяк у куточку,
Што ёсьць у іх такі манер,
Калі ня уліе за каўнер,
То не напіша і радочка.

А вось, набраўшыся як сьлед
З бутэлькі, альбо з цэлай пары,
І думкі цёмныя, як хмары,
І вузкі робіцца ім сьвет,
Жыцьця шляхі і пуцявіны.
Адзін пад імі жвір - пясок
І кожны куст ні-бы абмок
Ад іхных п"яных сьлёз і сліны.

І вось, такі на-рэшце зьмест:
То плач па нейкай лепшай долі
(вядома - п"яным мала волі),
То з пенай на ратох пратэст,
Што іх пакрыўдзіў нешта горад,
Што цёмна нашае жыцьцё
І ёсьць ў ім адно сьмяцьцё;
Ні кроплі радасьці - усё гора.

Па майму-ж, гора толькі ў тым,
Што не знайсьці на іх Зэвеса,
Які-б рыгаючых бяльмесаў,
Манерам хуткім і крутым,
Дручком, ці паплёскаю ладнай
У адну руку, а можа ў дзьве,
Амярыў так па галаве,
І раз, і два, і тры прыкладна,
З ўзбаламучаных вачэй,
Каб іскры зашугалі стадам.
Тады-б мо" хлопцы іншым ладам
І ліру завялі хутчэй,
Убачыўшы цьвярозым вокам
І радасьць творчасьці і плён
Пасьля кастрычнікавых дзён,
Што параськіданы навокал.
Тады-б і зразумелі можа
Пладлівыя на вершы блудні,
Які ёсьць сэнс у нашых буднях,
Як будаваць жыцьцё прыгожа.

ГР. ЛАДНИН.



Песня

Разбросалось солнце брызгами,
Засверкало в водах по полю.
Дни весенние,
Дни близкие
По ползучим льдам затопали.
Обогрел на солнце талый снег,
Почернел, присел, расплакался,
Зазвенели льдины жалостью
Над весны цветными знаками.
По лугам цветы подснежники
Голубые, синеватые;
Вспоминаю детство нежное,
Что под грузом лет запрятано.
Прошуршали годы листьями
В звоне льдин слышна мелодия
Про былые дни цветистые,
Про старуху мать
И родину.
Время память исковеркало,
Научила жизнь многому;
Давность детства скажет зеркало



Время память исковеркало,
Научила жизнь многому;
Давность детства скажет зеркало
На беду правдиво-строгое.
Каждый год весной подснежники,
С каждым годом -
Годы грузятся,
Я уплыл от детства нежного
Вперегонки с быстрой музою.
Пусть на улице и холодно,
Но в душе звенит мелодия
Про цветы, весну и молодость
И старуху мать и родину.
Пусть стихи звенят монистами
Уплывают в водах по полю.
Дни весенние, дн
Дни близкие
С каждым часом ближе топают.

xxxxxxxxx
шшшшш
xxx
ш

С.С. (СЕРГЕЙ МАЛИНИН.)

x x
x

Для поэтов - солнечные грезы.
Для поэтов в жизнь цветы вплелись...
И любовь, и пламенные слезы,
И страданий огненная высь.

x x
x

Из-за стен тоски и безучастья
Мрачный мир не видит солнца свет,
Ни любви, ни мысли - нити счастья,
Ни того, о чем поет поэт.





З. ПФЛЯУМБАУМ.

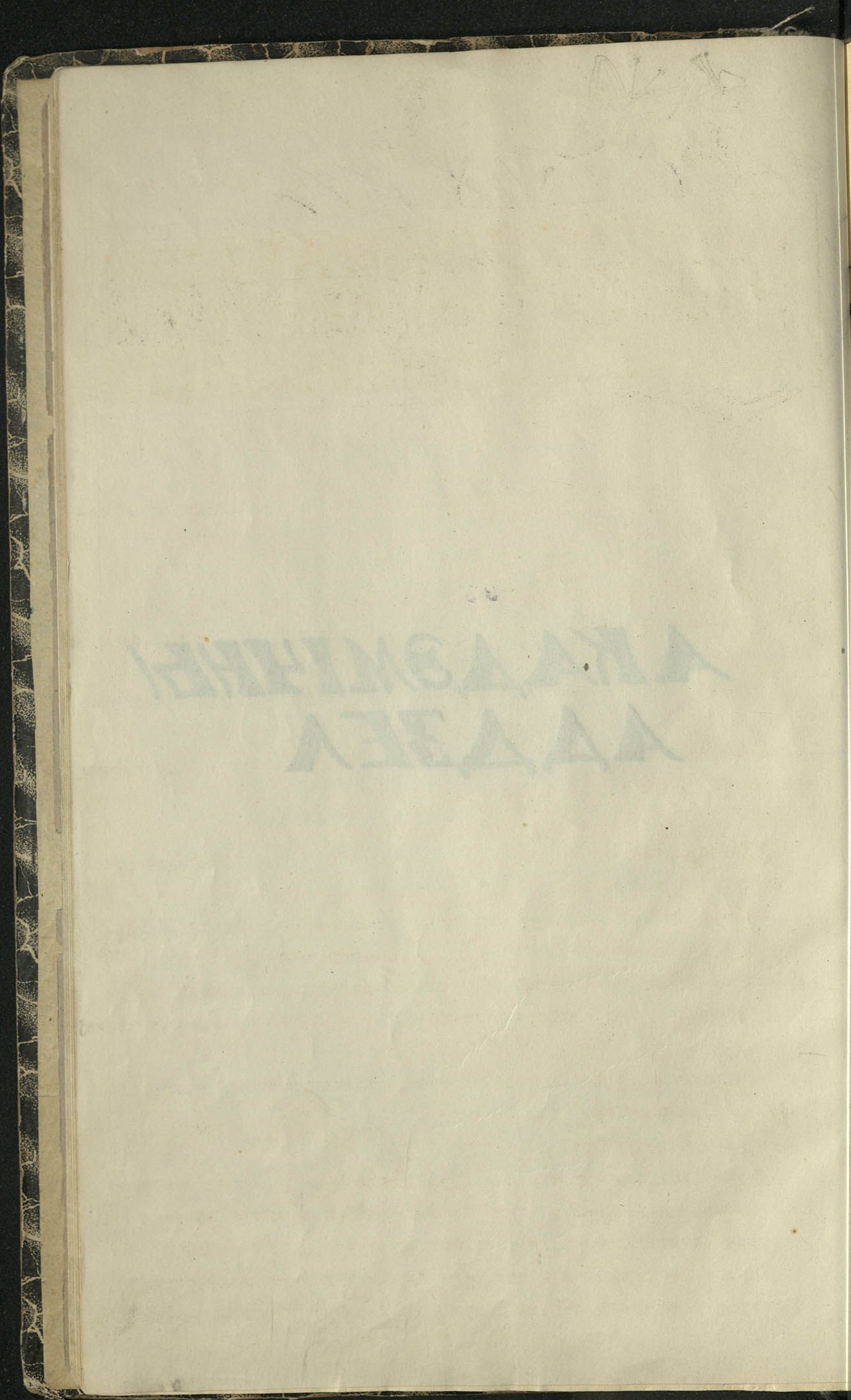
Вячэрнія рутмы

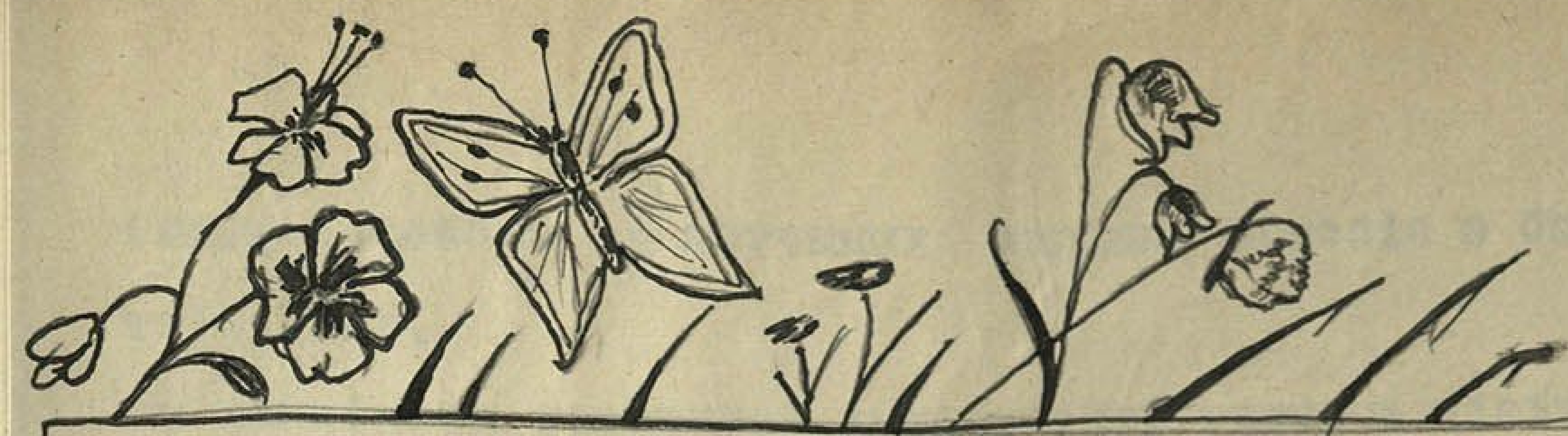
У задумлівых ценях панурых баляд
Патанулі застыглыя далі;
Багавіньнем атулены срэбны каскад
Задрыжэў журавінамі жалю...
Задрыжэў і схіліўся ў пакорлівым сьне
Пад штылетам таемных сымфоній...
А вячэрняя арфа навеяла мне
Многа казачных фарбаў улоньня.
І заснула я ў лёгкіх павевах вясны
Пад празрыстай чадрою сьвітаньня;
А таемныя цені, панурыя сны
Патанулі ў ласкавасьці раньня...
І маністы каханьня сыплялі мне убёр
Бела-тканны ў карунках няшчоты;
Запаліўся таемнасьцю жгучай прастор
І заціх у атруце пяшчотай...
А балядныя шолахі, песьні,жальбы,
Жмельнай смагай, усьплёскам жаданьняў
Абудзілі далёкую сьнежную быль
Успаміны аб першым каханьні...





АКАДЭМІЧНЫ АДДЗЕЛ





Рыхтуйся да выпуску 3-га Пэдфаку

Чарговы выпуск Пэдфаку ставіць перад намі шэраг неадкладных задач:

НЕАБХОДНА ВЫКАНБЮРО:

1/Дагаварыцца з Дзяржаўнымі выдавецтвамі аб прадстаўленьні доўгатэрміновага крэдыту на бібліятэчкі выпускнікам, накіроўваным на працу;

2/Дабіцца таго, каб выпускнікі стыпэндзіаты атрымалі ПЕРАД ВЫПУСКАМ стыпэндзію да верасьня месяца гэтага году;

3/Паставіць пытаньне аб бясплатных літерох выпускнікам, жадаючым паехаць у Крым Каўказ і г.д.

НЕАБХОДНА НАШАМУ ПРАФКОМУ:

1/Дабіцца таго, каб Пэдфакаўцы пасылаліся ня ніжэй 2 канцэнтру Сямігадкі і каб праца давалася паспэцыяльнасьці;

2/Забраніраваць вядомую колькасьць месц за выпускнікамі, канчаючымі ў восень, бо ні для кога ні сакрэт, што частка IУ курсу, да 15 ліпеня з ўсымі залікамі фізічна ня здолее справіцца;

3/Прыняць удзел ў адборы часткі выпускнікоў на пасады загадчыкаў школ;

4/Дапамагаць самай строгай экономіі унівесытэтскіх сродкаў, вызначаных да выпуску.

НЕАБХОДНА НАРКОМАСЬВЕТЫ:

1/Правесьці шырокую тлумачальную кампанію на раёных і акруговых настаўніцкіх канферэнцыях па пытаньню аб прычынах пераводу старога настаўніцтва з другога канцэнтру ў першы;

2/Прапанаваць мясцовым аддзелам Народнай асьветы з чуласьцю і тактам спаткаць маладога настаўнука і забясьпечыць яго тым ці

іншым спосабам ад магчымых варожых адносін з боку каранога нас-таўніцтва.

Мы заклікаем таварышэй выпускнікоў трымаць пісьмовую сувязь з газэтай і часопісью.

Мы спадзеемся,што для выпускніуоў чатыры гады праведзяныя ў Ун-це не прападуць дарма і што яны будуць стаяць ў першых радах будаўнікоў пралетарскай працоунай школы.

Я.Б.

ВОПРОС ДОЛЖЕН БЫТЬ ПЕРЕСМОТРЕН .-

Деканат Педфака решил дать каждому выпускнику Педфака академическую характеристику со следующими пунктами: I)Здальнасьць агульная; 2)Здольнасьць педагогічная;3)Метадычная падрыхтоўка;4)Разьвіццё агульнае;5)Разьвіццё палітыка-грамадзкае;6)Веды па спецыяльнасьці; 7)Працаздальнасьць;8)Актыўнасьць ў грамадзкай працы;9)Увагі.

Нам думается,что ответить правильно хотя бы на один из этих вопросов (за исключением п.8),не представляется возможным.

В условиях академической разобщенности студенчества с профессурой (и за частую даже студенчества между собой),в условиях незнания профессором студента не только в лицо,но даже по фамилии-давать такую характеристику значит брать на себя НЕ ВЫПОЛНИМУЮ задачу.

В наших условиях НИ БЫСТРОТА СДАЧИ ЗАЧЕТОВ, учет качества которых не ведется; НИ ОСТАВЛЕНИЕ НА ВТОРОЙ ГОД,не зависящее от способностей студента,а от его общественной и служебной нагрузки;НИ СДАЧА за 4 года нескольких зачетов ПО 2 РАЗА;ни аАКТИВНОСТЬ студента на одном из семинаров(у большинства и эта активность отсутствует),-не могут служить показателем общих знаний студента по специальности ,работоспособности и т.д.

Дача характеристики студенту-выпускнику вещь безусловно хорошая,но при условии ее ПРАВИЛЬНОСТИ,а последнее возможно только тогда,когда студенты будут работать отдельными группами по 5-6 человек и профессура будет ХОРОШО ЗНАТЬ СВОЮ ГРУППУ,А ГРУППА ПРОФЕССОРА.

Б. и Г.

ПЕДФАК ДОЛЖЕН ПРИСЛУШАТЬСЯ К ГОЛОСУ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ.

/ Письмо от окончившего Педфак./

Литература и обществоведение требуют тесного контакта между собой. Поэтому необходимо руководство этими двумя предметами сосредоточить в одном лице, ибо при разных преподавателях эти предметы только "проходяться".

Вся беда средней школы в том, что теперешний студент лингвист не знает обществоведения, а студент историк такой же "специалист" по литературе.

Как на один из самых верных выходов из такого положения является реорганизация социально-исторического и литературного отделений. Существование двух названных отделений не диктуется требованиями средней школы, голосу которой Педфаку прислушаться необходимо. Надо подумать о том, что стоило бы слить эти два отделения в одно так называемое общественно литературное, разгрузив их от лишнего хламу. ПОРА ВЗЯТЬ КУРС НА ПОДГОТОВКУ ГЛУБОКОГО И НАСТОЯЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА СВОЕГО ДЕЛА. Иначе нам не поднять среднюю школу до желаемого уровня.

Необходимо также ввести, пока, пятый год обучения на Педфаке, по крайнеймере до тех пор пока средняя школа не даст достойных кандидатов в ВУЗ. Надо программу Педфака строить так, чтоб первый курс уходил на общую подготовку студента, а остальные четыре года обучения должны являтся собственно университетскими.

Л-н

ЧАМУ СТУДФРАЦКИИ ПРАДМЭТНЫХ КАМІСІЙ СЫПЯЦЬ ?

Чаму,калі на вечары прапета была по адрасу студфракцыі песьня: "Спище орлы боевые"-, ў сале пачуліся воплескі і возгласы адабрэньня?

Працы наших студфракций,агулам гаворачы,ня бачна.
Ёсьць,адна-жа ,паасобныя факты да-рэчы пладатворнай працы студфракцый.Вось прыклады:

Студэнты фізмат прадмэтнай камісіі правялі ў першым паўгодзьдзі з сакратарамі груп нараду,якая дала шмат добрых вынікаў.
Тымі-ж студэнтамі арганізаваны два навуковых гурткі:матэматычны, і фізычны,да працы ў якіх наглядаецца вялікая зацікаўленасьць; ініцыятыву ўзялі як-раз студэнты сябры прадмэтнай камісіі.Падобныя-жа факты знайдуцца і на іншых аддзяленьнях.
Але ўсё-ж студэнцтва аб працы прадмэтных камісій маець слабае ўражаньне.
І тут патрэбна сказаць: БЯДА НЯ Ў ТЫМ,ЩТО ДЛЯ НАШЫХ СТУДФРАКЦЫЙ НЯМА ПОЛЯ ДЗЕЙНАСЬЦІ,А Ў ТЫМ БЯДА,ШТО МЫ НЯ УМЕЕМ ЯШЧЭ ВЫКАРЫСТОЎВАЦЬ ТАГО,ШТО СУСТРАКАЕЦЦА Ў НАС НА КОЖНЫМ КРОКУ.
Ў бягучай вучобе сустракаецца шэраг арганізацыйных і мэтадычных недахопаў,якія высоўваюцца кожны дзень самімі стыдэнтамі,магчыма калісь і дробных,але патрабуючых разьвязаньня.Тут-ка нашы студфракцыі могуць і павінны шмат чаго зрабіць,
У прыватнасьці - надыходзячая заліковая сэсія ставіць перад студфракцыямі задачу правільнай арганізацыі прыёму залікаў на аддзяленьні.
Пытаньні выданьня канспэктаў і праграм патрабуюць непасрэднага ўдзелу студфракцый,удзелу-усур"ез і надоўга.
Высоўваньне студэнтаў ў навуковыя працаўнікі ня можа і ня будзе праводзіцца без актыўнага удзелу студфракцыі якая ведае кожнага студэнта свайго аддзяленьня,як з боку яго акадэмічнай,так і грамадзкай актыўнасьці.
Ў працы навуковых гурткоў студфракцыі займуць трэба спадзявацца, не апошняе мейсца

Трэба сказаць агулам: СТУДЭНТЫ Ў ТВАРЫ СВАЕЙ СТУДФРАКЦЫІ МАЮЦЬ СВОЙ ВЫТВОРЧЫ ВОРГАН, А ПРАФКОМ-ТОЙ АКАДЭМІЧНЫ АКТЫЎ, НА ЯКІ ЁН АПІРАЕЦЦА Ў СВАЕЙ ПРАЦЫ.

Нам так сама вельмі важны удзел студэнтаў у пасяджэньнях прадмэтных камісій: I/Студэнты знаходзяцца ў курсе таго, што робіцца на аддзяленьні; 2/ Важна студэнцкае прадстаўніцтва, якое-бк голасу прафесуры далучала-бы свой.

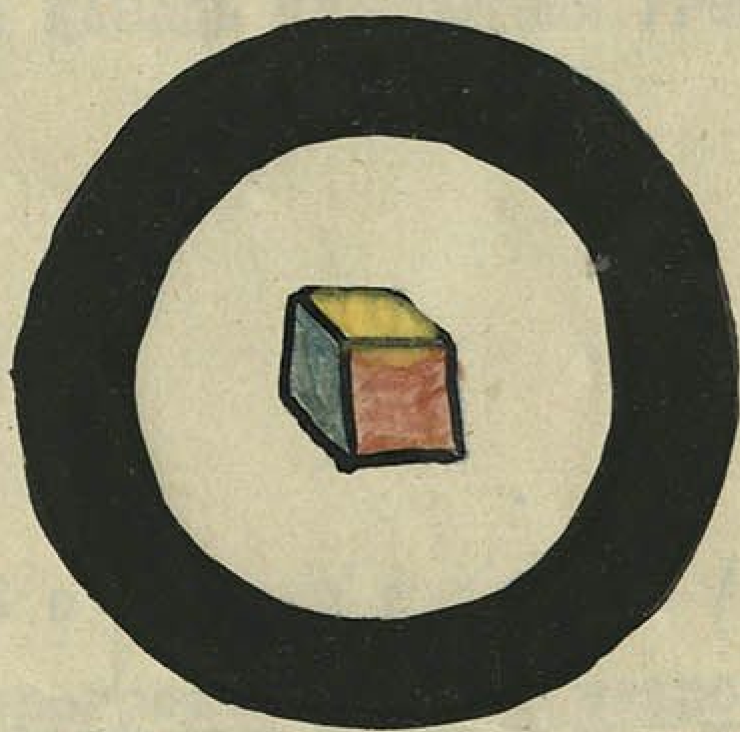
Чаму такога твару студфракцый ў нас няма? Чаму нашы студфракцыі мало працуюць?

УЗНАЧНАЙ СТУПЕНІ-ТАМУ, ШТО ПАДБОР СЯБРАЎ СТУДФРАКЦЫЙ НЕЗДАВАЛЬНЯЮЦЫЙ. Прыклад. У студфракцыю фізмат прадмэтнай камісіі абралі чалавек сем, а працуюць і наведваюць пасядженьні 2-3 ч.

Астатнія людзі з разнымі "стажамі" і "добрым мінулым", але нямаючыя ні часу, ні жаданьня акунуцца ў практычную працу.

Падбіраць зацікаўленных працаўнікоў мы яшчэ ня умеем. Ня умеем ўцягнуць радавікоў, а значыцца, і ажыцяўліць працу. Няхай на гэта зьвярне увагу прафком. Няхай ён разам з больш уважлівым падборам працаўнікоў растаўкаець студфракцыі, растлумачыць ім іх задачы/ і тады-гукаў песьні " СПИТЕ ОРЛЫ БОЕВЫЕ" мы больш ня услышым.

РАФАЛЬСОН.-



ПЕДФАКОВЕЦ НА РАБОТЕ

/ Вуздзенская сямігодка Менскай вакругі /.

Хочацца падзяліцца вынікамі сваей працы. У сямігодцы, дзе я працую усяго толькі 2 Вузаўцы. Старое настаўніцтва спаткала нас ня вельмі добра, бачучы ў нас канкурэнтаў. Спачатку яны разпаўсюджвалі пра студэнтаў ўселікія нябыліцы, ШТО МЫ, ЯК БЫЦЦАМ НЯ УМЕЕМ ВЯСЬЦІ ГРАМАДЗЯНСКАЙ ПРАЦЫ, і наогул стараліся уніжыць нас перад насельніцтвам. І па гэтай прычыне прыхадзілася вельмі многа працаваць, як на школьнай так і на грамадзянскай працы: па краязнаўству, насьценгазэце, прафессійнай працы.

Працы было так многа, што не аставалася амаль ні як часу на дыплёмную працу. І мой савет ўсім студэнтам, КАБ ЯНЫ ПІСАЛІ ДЫПЛЁМНЫЯ ПРАЦЫ ТУТ, БУДУЧЫ ЯШЧЭ СТУДЭНТАМІ, бо на мейсцы няма ніякай магчымасьці пісаць: няма падручнікаў, часу і кіраўніцтва.

Я скончыў фізмат. Хачу сказаць некольні слоў аб практыкуме па самадзельным прыборам. Будучы студэнтам, я адносіўся да яе трохі гіранічна, а цяпер скажу, што "самадзельшчына" дала мне вельмі вялікую карысьць бо прыладаў амаль што няма, а на тыя 30-40 руб., якія адпускаюцца на габінэт нічога не магчыма купіць. ПАТРЭБНА НА ФІЗМАЦЕ НА "САМАДЗЕЛЬШЧЫНУ" ЗЬВЯРНУЦЬ ВЯЛІКУЮ УВАГУ.

Другая рэч. Нам мала каму прыходзіцца працаваць ў школе па дальтон пляну, а практычныя лекцыі мы давалі па яму ў паказальнай школе; ПАТРЭБНА ТАКСАМА ДАВАЦЬ ПРАКТЫЧНЫЯ УРОКІ І ПА ЛЕКЦЫЙНАЙ СЫСТЭМЕ.

М.ЗАУСЬЦІНСКІ.-

/ Б о р и с о в щ и н а /

I/Соответствует ли программа Педфака запросам семилетки?

Нет. Програма исторического и литературного отделений нагромождена разными предметами читающимися без всякой пользы для будущего преподавателя семилетки. Оканчивавший теперешний Педфак пригоден скорее читать лекции по отдельным предметам для подготовленной аудитории, чем для подростков. С элементарным-студент сам не особенно знаком. Студент кончает литературное отделение, прослушав

"даже" курс по истории театра, а писать правильно не умеют, а разобрать произведение применительно к семилетке - нем могут.
На нас возлагают большие надежды и требования , а между тем нам не читают курса по экономической географии . Нас также не ознакомили как следует с географией Белоруссии. Нам в школе и ученику приходится готовиться по одному учебнику, по Сеницуу. Тоже самое - с историей Белоруссии и целым рядом других предметов.

2)ВЗАИМООТНОШЕНИЯ МЕЖДУ СТАРЫМ И НОВЫМ УЧИТЕЛЬСТОВМ.

Старое учительство с удовольствием идет навстречу новому в надежде получить у него хоть долю того, что ему должен был дать Ун-тет.

Старое учительство непрочь уступить первенство новому, но этому мешает само новое учительство .

Новое учительство ,приезджая с Педфака, задирает нос: " Я с университета, а вы..." и потом проваливается. Тогда старое учительство, нащупав ахилесову пяту молодого, начинает его обзывать " педфаковцем" (самая позорная кличка для учителя в преподавательской среде города Борисова), начинаются "истории". Но стоит новому учителю оказаться на должной высоте как старое учительство принимает его охотно в свою корпорацию и представляет ему возможность работать без всяких осложнений.

Связь между окончившими Педфак и обучающимися на Педфаке более чем желательна. Кроме обмена письмами связь должна оживляться хатябы раз в год конференцией (приблизительно в мае месяце). Такие конференции поставят Педфак в центре всей педагогической работы, которая проводится в пределах Белоруссии.

Л.ЛЕВИН.

ГРАМАДЗ.-БЫТАВЫ АДДЗЕЛ

ПЫТАНЬНЕ ТУРЫЗМУ

/ У парадку абгаварваньня /.-

Пытаньне практыкі турызму ў нас у унівэрсытэце зьяўляецца зусім новым. У мінулыя гады мы мелі выключна афіцыйныя экскурсыйныя групы. Цяпер-жа цалкам насьпела гэтае пытаньне і час летніх вакацый неабходна выкарыстаць на масавы турызм, бо экскурсіі (афіцыйныя) абхопяць толькі незнанную колькасьць студэнтаў.

Якім жа чынам лягчэй правясьці падарожжа, каб у мінімум часу пачэрпаць як можна больш ведаў і найлепей скарыстаць экскурсійны час?

Турыская група наперад павінна накідаць плян сваей экскурсіі, абавязкова выявіць што ўяўляе сабой выбраная мясцовасьць і г.д. Галоўнае-гэта азначыць ясна і дакладна мэту сваей паездкі, выходзячы з якой ужо і выбіраць раёны і месца астановак. "Усё пагляджэць" - ёсьць фантазыя, якая ў рэчаіснасьці ня бывае.

З далёкіх экскурсій лепш за ўсё выбраць адным з сваіх месц астаноўкі, тыя, дзе маецца экскурс база: ў Крыму - Севастополь, ў раёне Байдар, Кікенеізы і Алупкі - Ялта, на Каўказе - Уладікаўказ, Батум, Гагры, Тыфліс, на Волзе - Самара і Ніжні-Ноўгерад, на Дняпры Кіяў, бо ад экскурс-базы на месцы можна атрымаць метадычнае кіраўніцтва, разнастойныя парады і г .д.

Дзеля добрага выніку пастаўленай мэты неабходна абмежаваць сабе час экскурсіі. лепш за ўсе эта скарыстаць на экскурсію 2-3 тыдні але ні якім чынам нельга пераваліваць за адзін месяц, бо атрымаецца зморанасьць а не адпачынак і матэрыяльныя магчымасьці стыпэндзіата перашкаджаюць гэтаму.

Зручней ўсяго калі група не перавышае 10 чалавек. Самый лепшай зьяўляецца група ў 5-7 чалавек, якую самім трэба укамплектаваць. Самай грубай памылкай будзе камплектаваньне студэнтаў з розных

матэрыяльныя магчымасьці. Гэта ў першаю чаргу неабходна заўважыць. Усякія расходы (харчаваньне, начлег, і г.д.) лепш рабіць калектыўна гэта значыць арганізаваць агульную касу.

Мэта паездкі кожнага студэнта і яго матэрыяльныя магчымасьці, павінны быць галоўным крытэрыям прыкамплектаваньне свае[й] групы, іначэй з групы, якіх добрых сяброў яна не аб"яднала-бы, выйдзе "лебедзь, шчука і рак".

Часткова добра-б было-б скарыстаць пешыя пераходы, тыб больш пры нашай літэрнай сыстэме, але пры дальніх экскурсіях, гэта не заўсёды магчыма.

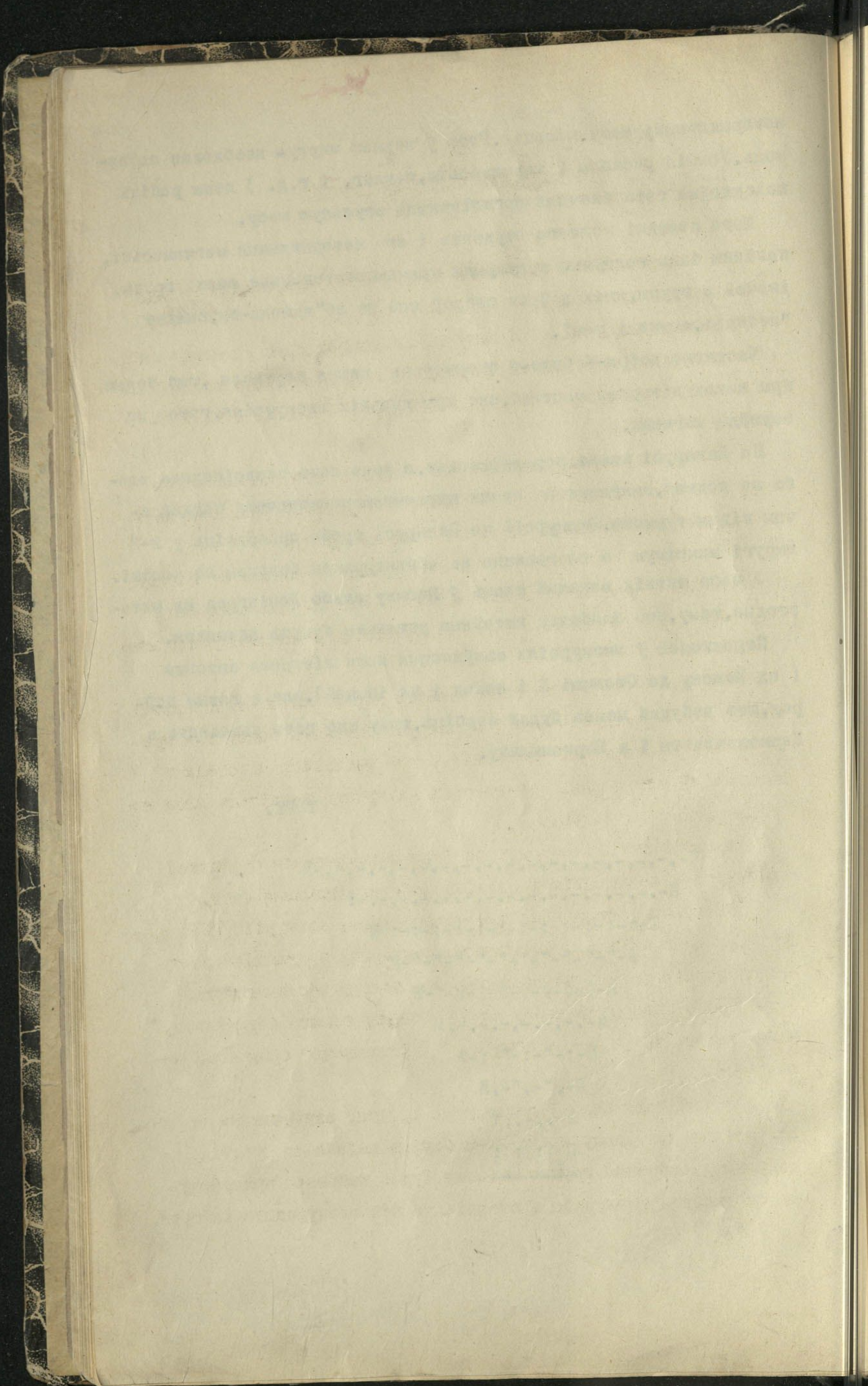
Па Беларусі пешае перадвіжэньне, а яшчэ лепш веласіпеднае альбо на лодках, зьяўляецца самы [illegible] падходзячым відам турызма. Экскурсіі па Беларусі трэба праводзіць у 2-3 акругі максімум а не ганяцца за абгляданьнем большай яе часткі.

У часе летніх вакацый ехаць у Маскву альбо Ленінград ня мэтазгодна, таму, што найбольш каштоўныя установы будуць зачынены.

Перашкодай ў экскурсіях зьяўляецца наша літэрная сытсэма (ад Менску да Станцыі Х і назад і ня інакш), але з гэтым наўрад, што небудзь можна будзе зарбіць, таму што гэта зьвязанна з Наркомасьветы і з Наркомшляху.

ТЭГІ.

Ч-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-В
И-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-!
Т-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-Ж
А-"-"-"-"-"-"-"-"-"-"-У
Й-ф-ф-ф-ф-ф-ф-ф-ф-Р
И-.-,-.-,-.-,-.Н
П-:-"-:-"-:-А
И-,"-,"-,Л
Ш-.,-.,?
И ?:?:?:
ö?ö?ö?ö?



-

ШТО КАЖА НАМ ВОПЫТ ЭКСКУРСІЙ.

-.-,-.-,-.-,-.-,-.-,-.-,-.-,-

Нашы экскурсіі да гэтага часу ў аснаўным насілі культурна асьветны характар.

Накіроўваўшыяся ў Маскву ці Ленінград групы, ў першую чаргу даведвалі музэі, тэатры, заводы і г.д., адводзячы вельмі мала часу знаемству З НАВУЧАЛЬНЫМІ УСТАНОВАМІ ПА СПЕЦЫЯЛЬНАСЬЦІ СТУДЭНТАЎ.

Гэта, бязумоўна, дыктавалася месцам экскурсій, складам груп (групы складаліся, звычайна, са студэнтаў ўсіх факультэтаў), тым тэрмінам, які студэнты былі на экскурсіі і г.д.

Неабходнай задачай, акрамя экскурсіі ў азначаныя гарады, праводзіць экскурсіі У БОЛЫШ АДЛЕГЛЫЯ МЕСЦОВАСЬЦІ- Каўказ, Крым, Урал, а таксама ПА ТЭРЫТОРЫІ БЕЛАРУСІІ з краязнаўчымі мэтамі.

Гэтыя экскурсіі павінны ставіць перад сабой сталыя мэты: вывучэньне з эканамічнага і культурна бытавога бакоў тых краін, ў якія праводзяцца экскурсіі, а так сама збор адпаведных матэрыялаў, што дасьць магчымасьць паступова папаўняць нашы лябараторыі і габінэты.

Дзеля гэтага экскурсіі павінны складацца са студэнтаў аднальковых аддзяленій і ставіць сабе адзінакавыя мэты.

Галоўныя затрыманьня пры правядзеньні экскурсій гэта сродкі. Тыя сумы, якія адпушчаюцца па каштарысу праўленьня Ун-ту на экскурсіі далёка не здавальняюць запатрэбаваньням.

Трэба зьвярнуць увагу на ініцыятыву самаго студэнцтва, якое тым ці іншым чынам павінна " выкалачываць" сродкі на экскурсіі .

Толькі тады калі ў дадатак да сродкаў адпушчаемых на экскурсіі па каштарысу праўленьня будуць дадавацца сродкі, напрыклад: сабраныя групай магчыма будзе найбольш прадуктыўна скарыстаць экскурсію і павялічыць лік экскурсантскіх груп.

Н. В - Ч.

ГРАМАЦКАЯ ПРАЦА НА МЕЙСЦЫ У ЧАС ВАКАЦЫЙ.

:-ш-:

Канчаецца акадэмічны год. У пачатку чэрвеня студэнцтва пачне раз"язжацца у свае вёскі і мястэчкі. Побач з адпачынкам, студэнцтва на мейсцы прымае у большасьці актыўны удзел у грамацкай працы.

Якія недахопы сустракаліся у гэтай працы раней?

У мінулых гадох было шмат выпадкаў,калі студэнт сваёй працай падаўляў інцыятыву мейсцовых працаўнікоў. Зусім мала ён увязваў сваю грамацкую працу з будучэй спэцыяльнасьцю,распыляя яе (робіў усе "усе па трохі"). Часта студэнт выяжджаў выключна на адных дакладах, альбо пастаноўках сьпектакляў. Таксама былі выпадкі несур"езных адносін студэнтаў, да сваей працы.

З боку мейсцовых арганізацый часта сустракалася казена-фармальныя адносіны да пытаньня аб грамацкай працы студэнта, альбо выкарыстоўвалі студэнтаў на тэхнічнай рабоце (перапісваньне паперак)

Як павінна складацца студэнцкая праца ў вёсцы і мястэчкі у наступным?

Студэнцкая праца павінна складацца з АГУЛЬНЫХ МОМАНТАЎ,якія павінны праводзіць усі студэнты,як культурные працаўнікі, і ПА УЗІЛУ СВАЕЙ СПЭЦЫЯЛЬНАСЬЦІ.

З агульных момантаў працы, студэнт павінен заўважыць наступные пытаньня:

Правядзеньня гутарак сярод сялянства і мястачковых насельнікоў аб цяперішнім міжнародным і экономічным становішчы Улады і блыжэйшых яе мерапрыемствах (індустрыялізацыя,нацпалітыка,зьніжэньне цэн, барацьба с бюрократызмам і г.д.)

Прымаць удзел у працы камісій сельсаветаў (культ-асьветная,санітарная ці сельска-гаспадарчая)

Дапамагаць у арганізацыі у хатах-чытальнях,або у клюбах куткоў (Ленінскага,каапэрацыйнага, АСА,Мопру)і,у правядзеньні кампаній і рэвалюцыйных сьвят.

Распаўсюджываць сярод насельніцтва падпіску на газэты і журналы або прымаць удзел у карэспандыраваньні жыцьці вёсцы у акруговых ці цэнтральных газэтах,або дапамагчы у працы селькорам.

Прымаць актыўны удзел у практычнай працы існуючых гурткоў (фізкультуры,добра-ахвотцкіх таварыствах і г.д.)

На ЎХІЛУ СВАЁЙ СПЭЦЫЯЛЬНАСЬЦІ нашаму студэнту - пэдфакаўцу трэба прымаць удзел:

У адбываемых у летку настаўніцкіх нарадах данага раену

У правядзеньні гутарак з насельніцтвам аб усеагульным навучаньні, ліквідацыі няпісьменнасьці і г.д.

У азнаемленьні з становішчэм якой небудзь(або некалькіх) із існуючых на мейсцы школ,метадамі заняткоў у ней,складам вучняў і дасягненьнямі у акадэмічнай пасьпяховасьці вучняў.(Гэтым можна азнаеміцца церэз настаўнікоў школы)

Дапамагаць у арганізацыі і працы дзецкіх ясль і пляцовак.

Нельга рэгламентаваць усей тэй работы,якую можна праводзіць на мейсцы. Гэта у большэй частцы залежыць ад умоў і становішча самой весцы ці мястэчка.

Тут толькі даецца НАПРАМАК, у якім павінна пайсці праца, згодна дырэктыў Ц.Б.Пралетстуду(Белбюро).

Студэнт павінен памятаваць,што яму трэба працаваць выключна пад кіраўніцтвам мейсцовых арганізацый,будзіць ініцыятыву самаго насельніцтва і уцягваць у працу новых мейсцовых працаўнікоў,а не самаму выконваць усю працу.

Трэба таксама асьцерагацца ад высоўваньня перад мейсцовымі арганізацыямі "новых"(выдуманых,не спрыяючые мейсцовым умовам)задач, але УДЗЕЛІЦЬ ЎСЮ УВАГУ ДАСКАНАЛЬНАМУ ВЫКАНАНЬНЮ,МАЮЧЫХСЯ ЎЖО ДЫРЭКТЫЎ.

Г - ч.



ПРЕЖДЕ и ТЕПЕРЬ

(Фантастическая быль).

Встерился я в саду "Прфинтерн" с незнакомцем. Внешний вид его напоминал студента БГУ"образца" 1922 года.
Голова покрыта чем-то неопределенным, не то малахаем нищего, не то бабьим повойником. "Шинель" невероятного покроя, ветхостью напоминающая сплошную дырку, покрывала его плечи. На нога невообразимое - комбинация из дырявых голенищ, грязных трапок и рваных бечевок. Держал он себя весьма странно, точно с луны свалился. Вид его сколыхнул во мне воспоминание недавнего безотрадного прошлого. Я подошел к нему, познакомился. Он оказался нашим студентом, поступления 1921 года Полногоревым. В результате нашего разговора, у меня в руках отчутились его записки, которые и приводятся ниже без всяких изменений.

. .

. .

.

" Сегодня закончен мой первый университетский учебный год и все кто мог уехать в деревню уже там. А мне некуда уехать. Эх, и доля ты моя... Есть то как хочется... Уж-жа-а-сно хочется... Пойти бы куда на поиски, что-ли? Безполезно..." Одеяние мое так замечательно, что еще за пол версты торговки узнают "студента" и ... разбегаются, точно куры завидя ястреба, кто куда. Но, все таки, как же, как же слямзить что либо с"едобного?

Таким ли представлял я себе университет и студентов...
Эх-ха-ха ...Горько... Но полно отчаиваться молодой человек. Пока вам живот подводит с голодухи, подведите итог прожитого года. Да.

Поступал в университет в розовыми надеждами, но в первый же день они потускнели: что-то уж очень мало спрашивали на экзамене, - закрадывалось сомнение точно ли я в университет поступаю. Стипендию дали только в конце года, да и то " натурой" - сиречь тухлыми селедками и горьким постным маслом. Целый год голодали.
До снегу ночевал где попало: по садам, в под"ездах, под лестницами, но и тут гоняли немилосердно, - не поспишь "спокойно".

Открыли общежитие - четыре голых грязных стены, ни окон, ни две-

рей.Света нет,дров нет.Хлопцы изыскивали в законе это изыскание под рубрику"грабеж" обычно подводится.Ужасно холодно.Бр-р...Врядли в Сибири холоднее.А укрыться нечем, - все та же пресловутая "шинель" и сверху и снизу и с боков.Скоротали зиму ...Весной клопы одолели никогда не мог предположить,чтоб " жилое "помещение могло так изобиловать фауной этого рода.

Лекции...Эх, и тоска...Сколько их было в году? не знаю.То нет профессора,то студентов,то нет аудитории,то света,так и пропадали бедняжки лекции.Зайдешь в аудиторию,несчастный профессор мямлит что-то десятку несчастных "студентов" и только гуляка ветер свободно разгуливает по комнате,врываясь в нее через разбитые до единого окна.

Зачеты...Максимум...По мнению большинства товарищей,сдать максимум несравненно трудней нежели достигнуть великого царства коммунизма.Кой кто,с грехом по полам, сдал два- три зачета.Я ни одного.До зачетов ли...

Организовано Исполбюро.Говорят оно будет оказывать студентам помощь. Не верю я этому и никогда не поверю.Всюду очередь,очередь, очередь.Всюду лохмотья ,лохмотья ,лохмотья и ни кусочка с"едобного.Эх... и зачем было вспоминать о с"едобном?опять в животе затрезвонило.Нет не-в-терпеж ...Иду и во что бы то ни стало раздабуду чего нибудь.Что бы тут такое захватить для устрршения?.".

. . . .

ПРИМЕЧАНИЕ: Здесь рукопись прервана.Дальнейшее написано на хорошей белой бумаге ~~[illegible]~~ производства 1927г.

. . . .

"Месяц тому назад я ...проснулся...Теперь ,говорят, 1927год 22-й - 27 -й ...Ничего не пойму...Минска теперь не узнать,так он обновился и разбогател.В помещении Педфака - общежития студентов на 350 человек.Чистые,светлые и теплые комнаты.Электрическое освещение (в некоторых комнатах по несколько лампочек даже.) Сторожа моют коридоры и греют для студентов чай.Великолепная просторная читальня,в ней радио (!!!).

На Педфаке все как полагается в университетах: кабинеты,с мас-

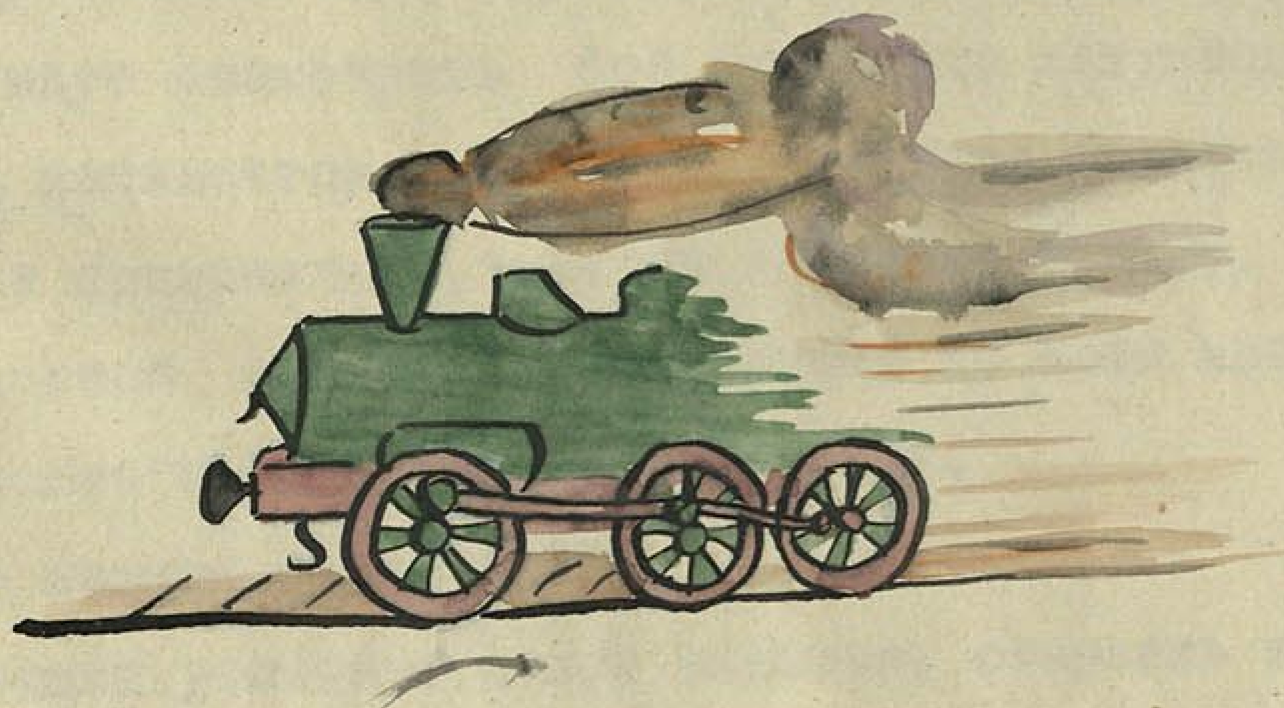
сой книг,чистые и теплые аудитории,великолепный актовый зал. Аудитории набиты студентами.Работа кипит.И всего удивительнее,50% студентов,в одну весеннюю сессию,сдали максимум,то самый максимум, только более полный,о котром я когдато и мечтать не смел.

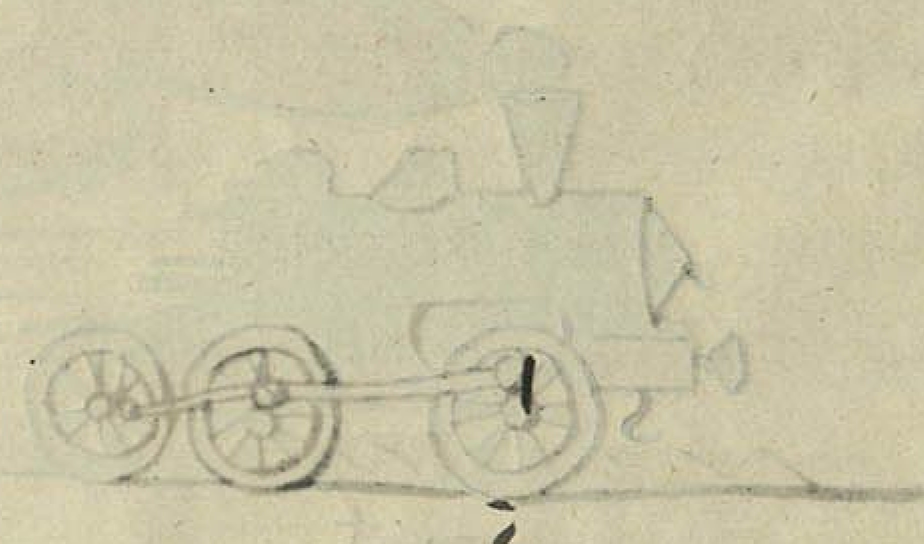
Стипендия- 19 рублей в месяц,да и увеличить ее собираются. В баню бесплатно ходят,в кино за гривенник студенты на лучшем месте сидят:.Студенческие организации работают во всю.

И нигде очередей,и нигде лохмотьев,и нет былого кошмерного голода.Первый раз обедая в столовке,едва не об"елся... Удивляюсь как после всего этого ,могут найтись недавольные,которые утверждают,что университет никаких достижений не имеет.

Пережили бы они первый год существования универистета, тогда знали бы..."

И В И Т .-





„ПРИЕМНЫЕ ИСПЫТАНИЯ"

:-"-.-,-?-"-.-,-?-:-"-.-,-?-"-.-,-?-"-,-:

Говорят,что мало заботятся о студенческом отдыхе,что у студенчества нет "разумных развлечений".Это конечно неверно.

Прием в Союз,вот вам "разумное" и главное даровое развлечение, которое любезно предоставляется всем жаждущим "зрелищ" и " сильных ощущений".

Действительно достаточно посмотреть на вытянутые и постные лица принимаемых и на олимпийски - спокойные ,полные сознания собственного достоинства и чувства выполняемого долга - физиономи некоторых из принимающих,чтобы вам стало весело.Тем более весело если вы уже прошли процедуру приема и в вашем кармане мирно лежит членский билет .

Когда закончив скучные отчеты Профком переходит к "гвоздю вечера" " избиению младенцев",пустующая читальня начинает наполняться зрителями.Сюда идут,приблизительно,с таким чувством,как в Испании идут посмотреть бой быков,или петушиные бои.

Наконец начинается...Трепещущая жертва извлекается и ставится пред очи принимающих,зрители затихают и ждут.

Зачитывается анкета.Жертва встает во всем многообразии ее пола ,возраста и социального положения.

"У кого маюцца пытанья?"

Принимающие усиленно чешут затылок, стараясь измыслить вопрос похлеще и поостроумней.

"А скажите принимаемая", выпаливает вдруг один,"зачем вы давали частные уроки?"

Воцаряется гробовая тишина. Принимаемая мертвеет. Ее душа медленно, но верно уходит в пятки, нос покрывается мелкими капельками пота.

Урок проносится в её голове, что такое урок?... Зачем его даю? Ведь кажется никакого прямого нарушения профессиональной этики и основных пунктов устава в этом нет, а впрочем кто его знает, ведь зловещие лица некторых принимающих не сулят ничего хорошего.

"Урок", лепечет она,"урок я давала, чтобы подготовить... чтобы содействовать внедрению в массы основных положений из истории проф движения." Ну,кажется, выпуталась облегченно вздыхает она.

"Так, а скажите, когда вы давали урок, Вы кого нибудь готовили?" Действительно вопрос требует самого детального освещения. Дача урока без наличия подготовляемого об"екта есть по существу акт противозаконный и несомненно препятствующий вступлению в Союз.

"Я готовила", лепечет принимаемая "этих самых... так называемых,юных борцов за устав Союза Працасьветы".

"Хорошо, а Вы брали в ОКРОНО разрешение на дачу уроков?" После такого антраша, перманентно дрожавшие поджилки принимаемой перестают ей служить.

У стола появляется новая "жертва".

"Скажите,какие у Вас связи с родителями?... Не знаете?...Так,хорошо" - произносит принимающий.

"Ну тогда скажите,какое важное событие у нас должно произойти?" Пожалеем "жертву" и ответим за нее.

У нас должно произойти много важных событий.И пожалуй самым важным из них будет изменение картины приема в Союз.

Многим, хоть и с болью в сердце, придется отказаться от "выковыривания" вопросов "похлеще" и сдать свой своеобразный лексикон "вопросов" в архив.-

А.К.

:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:

"-"-"-"-"-"-"-"-"-"-"-"-"-"-"-"-"-"

-§-§-§-§-§-§-§-§-§-§-§-§-

-,-,-,-,-,-,-,-,-,-,-

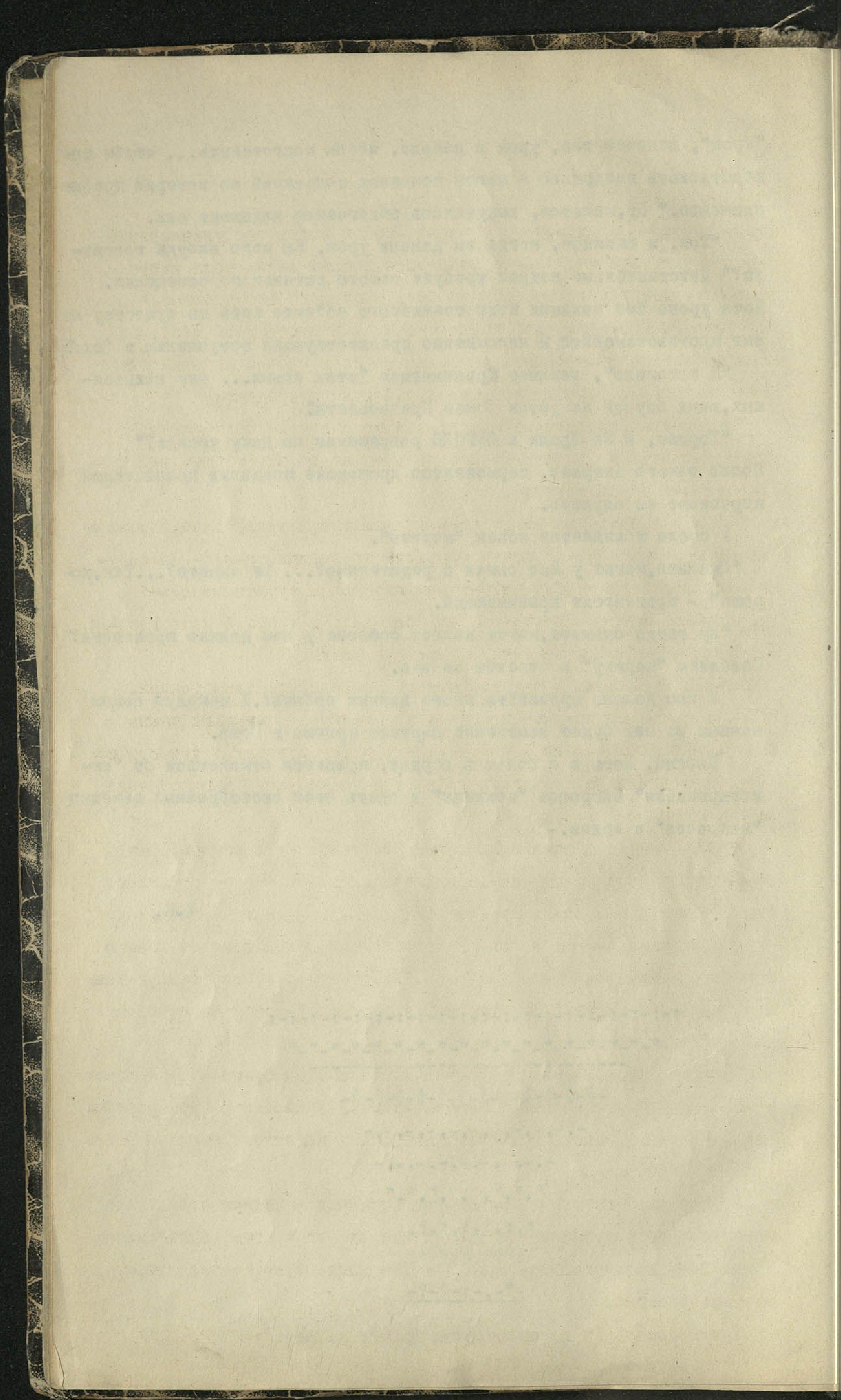
-.-.-.-.-.-.-.-.-.-

".".".".".".".".

:;:;:;:;:;:;:

?"?"?"?"?"?

-"-,-:-§-?-



КВАЛИФИКАЦИЯ

Да,уж времена пошли,нечего сказать.Спецом стать,так университет надо кончить,или что либо в этом роде.Диплом иметь тоже заставляют.А по моему дело все должно быть в подходе,методологии.Я,может быть,классовым чутьем больше понимаю в любом деле,чем иной спец с дипломом.Может быть,я что ни на есть рабоче-крестьянского происхождения,и дедушка мой страдал.А меня сокращают.

"Вы,говорят,диплома,не имеете-знания у вас не подходящие".Конечно, диплома я ,действительно,не имею,но я ,может быть,эту специальность душой понимаю.

Да уж вре ена.Куда как в военный коммунизм лучше было.Спрашивают тебя к примеру - " Моете работать по ветиринарии?"- Не задумаешься отвечаешь:"Могу потому как классовым чутьем обладаю". И работаешь,хорошо работаешь.Лишь бы мандаты иметь.А теперь ни-ни Диплоиник,говорят,пожалуйте.Эх времена пошли.

Да-с.И я учился. И в университете учился.Год целый учился. Конечно,узнал многое,что и как и все этакое.Но [illegible] тяжко было,невыразимо тяжело.Алгедры всякие,химии,истории,а тут професура неподходящая, - смотри да смотри за ней,чтоб методологией не страдала.

Ну вот.Зиму я проучился а летом работенку стал искать.Пошел на биржу.Прихожу я ,конечно, регистрируюсь .За столом гражданка сидит- физиономия этакая птичья,ехидно смотрит.Хожу я день,и два, и три и неделю наконец.Нет работы по моей специальности.Только как то раз маляров стали набирать."Кто,говорят,из вас маляры есть пол выкрасить может?" Не вытерпел я ,говорю,"Я спец по половому вопросу,стаж имею.

Записали меня.Неделю проработал.Кончил.Потом бухгалтеры требовались,где-то отчетсрочный составлять.Я записался.День праработал.Остались довольны .Только попросили на второй день не являться.

На мое счастье где то вспыхнула эпидемия - холера что ли,или какоето другое хроническое воспаление,что то в этом роде.Медицинские силы потребовались.Хотя я и без диплома,но поехал потому как методология.

Тут я пострадал на санитарном фронте за свои убеждения.

В больнице я с врачем столкнулся,враждебного моей идеологии. Приходит как-то больная, девица не девица,но и на дамочку не похожа,вобщем глаза - печальные,печальные.

Говорит мне врач:" Ослушайте,пожалуйста,больную"."Пожалуйста , говорю,почему же не послушать,раз человек на болезнь жалуется. Можно,говорю".

Что,говорю,гражданка,больна?

" Да ,говорит, плохо чувствую себя:легкое головокружение и не спится по утрам".

Дайте ,говорю,ваш пульсик.Пожалуйста ,говорит, и руку протягивает. Рука мягкая такая и жилки бьются.Подержал,говрю: " М-да.Ничего.... Бьется.

Теперь говорю температуру надо измерить.Снял со стенки термометр, под руку ей сунул.Минут через пять вынимаю смотрю - 25 выше нуля по Реомюру.

Ну теперь ,говорю, у вас в грудях послушать надо.приложил я это ухо к спине по всем правилам,а руками грудь придымаю,чтоб слушать лучше.

Кашляйте,говорю,гражданка.Кашляет.

Дышите ,говорю,Дышит...Ослушал.

Да ,говрю, у вас в грудях стеснение, и бронхиальные храпы.

А она и говорит:" Я это и сама знаю,что у меня в грудях стеснение, вы,говорит,слишком давите грудь,а насчет храпов,это ,говррит,мне неизвестно.Хотя,действительно,когда сплю,то иногда храплю.

Ну что ,говорит,врач, кончили?

Да ,говрю,уже. У нее говорю в грудях непорядки и температура 25 выше нуля по Реомюру,пульс тоже ,говорю ,бьется.Нервная она.

"Что,говорит,вы ерунду порете."

Пожалуйста ,говорю,не верете так послушайте сами.Зло взяло.Думаю профсоюзному и не доверяют.Что-ж это такое...

Взял он какуюто трубку, - такистоскоп или микроскоп чорт его знает что - ослушал.Прописал лекарство.Ушла она.

А потом и говорит мне: " А где вы учились молодой человек?"

Учился говрю я в университете.

А на каком факультете и скольков лет?

На Педфаке,говрю,один год.А извольте ,говрю ,теперь вас спро-

сить ,гражданин доктор,почему это вы мне такие нескромные вопросы задаете?-

" А потому ,говорит ,задаю,что вы ни черта не знаете,и я вас под суд отдам."

Меня,говорю ,под суд? Профсоюзного пролетария,рабоче-крестьянского происхождения - шалишь,говорю ,брат,прошли ваши времена. Тут я ему профсоюзный билеь и мандат показываю. А он хоть бы взглянул ."Убирайтесь,говорит, к чорту из больницы "

Я спорить не стал,так как идеологически это не выдержано,но затаилъ некоторую злобу на нее. Уупеку,думаю его, к чортовой бабушке.

А через три дня меня забрали куда следует и посадили. И сидел я. Еле-еле выкрутился. И пострадал я на санитарном форнте за свои убеждения, через эту чертову специальность. Ну и времена пошли....

Эм.



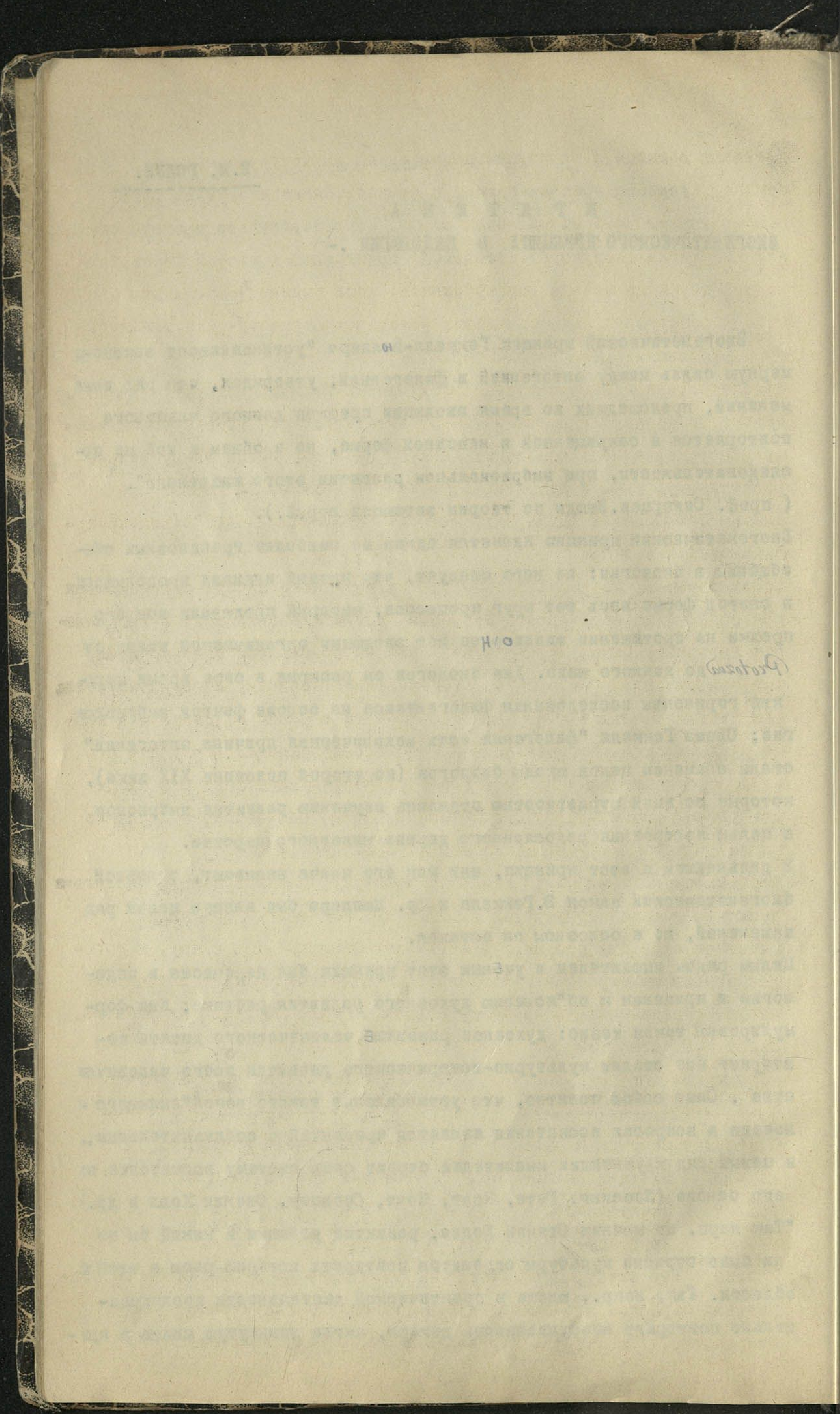


НАВУКОВЫ АДДЗЕЛ

И.М. ГОЛУБ.

К Р И Т И К А
БИОГЕНЕТИЧЕСКОГО ПРИНЦИПА В ПЕДОЛОГИИ.-

Биогенетический принцип Геккеля-Мюллера "устанавливает законо-мерную связь между онтогенией и филогенией, утверждая, что ряд изменений, происшедших во время эволюции предков данного животного повторяется в сокращенной и неполной форме, но в общем в той же последовательности, при эмбриональном развитии этого животного". (проф. Северцев. Этюды по теории эволюции стр.3.).
Биогенетический принцип является одним из наиболее грандиозных обобщений в биологии: из него следует, что каждый индивид проделывает в сжатой форме весь тот круг процессов, который проделали все его предки на протяжении миллионов лет эволюции органической жизни от Protozoa до данного вида. Для биологов он раскрыл в свое время широкие горизонты исследования филогенезиса на основе фактов эмбриологии; Слова Геккеля "филогения есть механическая причина онтогении" стали знаменем целой школы биологов (во второй половине XIX века), которые со всей страстностью отдались изучению развития эмбрионов с целью построения родословного дерева животного царства.
В дальнейшем в этот принцип, или как его иначе называют, основной биогенетический закон Э.Геккеля и Фр. Мюллера был внесен целый ряд изменений, но в основном он остался.
Целым рядом мыслителей и ученых этот принцип был перенесен в педологию и применен к об"яснению духовного развития ребенка; был формулирован такой тезис: духовное развитие человеческого дитяти повторяет все стадии культурно-исторического развития всего человечества . Само собой понятно, что установление такого всеоб"емлющего начала в вопросах воспитания является чрезвычайно соблазнительным,. и целый ряд крупнейших мыслителей строит свою систему воспитания на его основе (Лессинг, Гете, Кант, Конт, Спенсер, Стенли Холл и др.) "Так нарп. по мнению Стенли Холла, развитие ребенка в какой бы то ни было отрасли культуры стремится повторить историю расы в этой области. Так, напр., юноша в практической деятельности последовательно повторяет необузданность дикаря, затем замкнутую жизнь в при-



митивных общинах с их полным подчинением индивидуума общине и, наконец, героизм древних греков и римлян. Он же в научной области повторяет историю развития науки, последовательно проходя стадии мифологии, популярно-житейской, прикладной и чистой науки. Точно так же, и по мнению гербартианцев, весь учебный план школы должен быть построен на прохождении отдельных ступеней развития культуры." /Блонский. Педагогика стр.29/.

Педолог Стерн в предисловии к "Психологии раннего детства" /стр.3/. пишет: "в последнее время начинают интересоваться детоведением также историки, не без оснований полагая, что параллели между ранним развитием ребенка и духовным развитием человечества достаточно близки И ОТКРЫВАЮТ НОВЫЕ ПУТИ ИСТОРИЧЕСКОМУ ПОНИМАНИЮ." (подчеркнуто мной И.Г.)

Таким образом, биология в лице биогенетического закона привлекается для об"яснения социального процесса, для об"яснения хода и направления истории; причем специфические законы социологии игнорируются, как это мы видим и у знаменитого академика Павлова, который полагает, что "только последняя наука, точная наука о самом человеке - а вернейший подход со стороны всемогущего естествознания - выведет его из теперешнего мрака и очистит его от теперешнего позора в сфере межлюдских отношений." /Двадцатилетний опыт об"ективного изучения высшей нервной деятельн. животных" 1925г. стр.II/.

В обоих случаях мы имеем подход к человеку, как к существу биологическому, совершенно упуская из виду его социальную сущность.

Гетчесон идет еще дальше, устанавливая определенную схему, в которой отдельным ступеням культурного развития человечества соответствуют определенные возрастные стадии в духовном развитии ребенка.

Схема Гетчесона такова:

Культурно-историч. эпохи развития человечества		Соответствующие им возрастные стадии в развит. ребенка.
I период:	копания и рытья земли.	До 5-илетнего возраста.
II "	Охота и захват добычи.	От 4-х лет до I2-и л.
III. "	Пастушество.	" 9-и " " I4-и л.
IУ. "	Земледелие.	" I2-и " " I6-и л.
У. "	Торговля.	" I4-и " " 40 л.

Критикуя эту схему, проф. Корнилов указывает на ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ возрастных периодов, сравнений и т.д. на основе фактических данных психологии. /См. статью Корнилова в сб.пр.Василийского/.

митивных общинах с их почти полным подчинением индивидуума обряда и обычаю, героями древних греков и римлян. Он же в юности сле- сти повторяет историю развития науки, последовательно проходя ста- дии мифологии, популярно-[illegible], схоластики и чистой науки. Так- же, как же, и не [illegible] переубедиться, чтоб учебный план мог быть при- менимым построен на параллелизме отдельных ступеней развития куль- туры."/Блонский, Педология стр.225/.

Вильям Штерн в предисловии к "Психология раннего детства" /стр.../ пишет: "В последнее время начинают интересоваться детством так- же историки, не без основания полагая, что параллели между ранним развитием ребенка и духовным развитием человечества [illegible] и открывают новые пути исторического понимания." (подчеркну- то мною Л.Г.)

Таким образом, педология в лице биогенетического закона призывается для объяснения социального процесса, для объяснения хода и развития которой, причем биологизаторы всегда совершенно игнорируют, как это мы видим и у знаменитого академика Павлова, который заявляет, что "только последняя наука, точная наука о самом человеке - а вернейший подход со стороны всемогущего естествознания - выведет его из теперешнего мрака и очистит его от теперешнего позора в сфере междулюдских отношений." /Двадцатилетний опыт объективного изучения высшей нервной деятельности, животных." стр.17/.

В обоих случаях мы имеем подход к человеку, как к существу биологическому, совершенно упуская из виду его социальную сущность.

Гетчесон идет еще дальше, установившей определенную схему, в кото- рой отдельным ступеням культурного развития человечества соответ- ствует определенные возрастные стадии в духовном развитии ребенка. Схема Гетчесона такова:

Культурно-истори. эпохи развития человечества	Соответствующие им возрастные стадии в развитии ребенка.
I период: копания и рытья земли.	До 6-летнего возраста.
II " Охоты и захват добычи.	От 4-х лет до 12-и л.
III. " Пастушество.	" 9-х " " 14-и л.
IV. " Земледелие.	" 12-и " " 16-и л.
V. " Торговли.	" 14-и " " 20 л.

Критикуя эту схему, проф. Корнилов указывает на произвольность вы- деления периодов, образований и т.д. на основе натуралистических данных психологии. /См. статьи Корнилова и др. [illegible]/.

[illegible] исследователи [illegible], [illegible]

Точка зрения пр. Корнилова такова: поскольку мы не имеем достаточно материалов для установления параллелей ни в истории культуры ни в педологии в этой области, постольку эта проблема остается уравнением с двумя неизвестными. (при современном состоянии наших знаний. Корнилов не дает принципиального решения вопроса; его окончательный вывод таков: "некоторое соответствие между развитием индивида и развитием рода имеется налицо, но делаемый отсюда вывод, что ребенок в своем развитии повторяет последовательные этапы развития человечества, есть НЕ БОЛЬШЕ КАК ТОЛЬКО УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО АНАЛОГИИ, Т.Е. ПО НАИМЕНЕЕ ДОСТОВЕРНОМУ ИЗ ВСЕХ ТИПОВ УМОЗАКЛЮЧЕНИЙ".
Мы не находим, следовательно, у Корнилова ясного ответа на вопрос, в какой мере правилен или неправилен этот закон.
Блонский в своей педагогике проводит такую точку зрения: "мне лично кажется, что биогенетический закон в общем правилен: есть соответствие между развитием ребенка и эволюцией человечества. Отрицать этот закон для биологии, как и для педагогики, невозможно. В частности совершенно недопустимо игнорирование педагогом атавизмов у ребенка." Он однако предостерегает против прямолинейного применения этого принципа, и весьма критически относится к мнению Стенли Холла, Гербартианцев и др. в данном вопросе.
Итак, вопрос нельзя считать решенным и в наше время, хотя современные нам педагоги и психологи (Блонский, Корнилов и др.) относятся чрезвычайно критически к его применению в области воспитания ребенка; а между тем эта проблема имеет громадный теоретический, методологический и практический интерес благодаря тем выводам, которые делаются из этого закона в применении к человеческой истории с одной стороны, и к воспитанию ребенка с другой.
Прежде чем перейти к изложению своей точки зрения по данному вопросу, я должен оговорить следующее обстоятельство. У Энгельса /архив Маркса и Энгельса т.II"диалектика в природе" IOI стр./мы находим следующие строки: "ибо подобно тому, как история развития человеческого зародыша во чреве матери представляет собой только сокращенное повторение развертывавшейся на протяжении миллионов лет истории физического развития наших животных предков, точно так же, и духовное развитие ребенка представляет собой только еще более сокращенное повторение умственного развития тех же предков, по крайней мере более поздних."
Являясь последователем Энгельса, я, однако, счел нужным привести

это его замечание, вторая часть которого является ошибочной; в особенности это касается последних слов "по крайней мере более поздних" . Эта вскользь брошенная фраза, возможно, является данью увлечениям биогенетическим принципом, которыми отмечена вся вторая половина XIX века: То обстоятельство, что данное замечание взято из "архива", представляющего из себя груду НАБРОСКОВ, а в других трудах Энгельс не возвращается к этому вопросу, разрешает нам считать это положение (вторую его часть, разумеется) случайно оброненной фразой, и не считать его необходимым элементом марксизма.

Я хочу предложить решение этой проблемы на основе учения ак. Павлова об условных и безусловных рефлексах и связи между ними. Весь вопрос о том, повторяет ли ребенок стадии умственного развития человечества, можно расшифровать так: имеются ли в духовном развитии ребенка черты, характерные для той или иной культурной эпохи человечества, следовательно, нет ли у ребенка наследственной наклонности, предрасположения повторить определенные стадии, т.е., переводя на язык современной физиологии, что значит, нет ли у ребенка переданных ему по наследству соответствующих безусловных рефлексов, т.е. рефлексов видовых, прирожденных?

Таким образом, вопрос сводится в сущности к следующему: можно ли допустить, что у ребенка имеется такой запас безусловных рефлексов, которые предопределяют его поведение, его желания, его эмоции и т.д. в таком направлении, что они напоминают черты, свойственные тем или иным умственным стадиям в развитии человечества.

Для того, чтобы ответить на этот вопрос, придется предварительно остановиться на вопросе о связи между условными и безусловными рефлексами. Павлов, в уже упомянутом труде /на стр. 178/ дает решение этой кардинальной проблемы: "В высшей степени вероятно (и на это уже имеются отдельные фактические указания), что новые возникающие рефлексы, при сохранности одних и тех же условий жизни в ряде последовательных поколений непрерывно переходят в постоянные. Это было бы, таким образом, одним из постоянно действующих механизмов развития животного организма."

Павлов, как великий экспериментатор, не заявляет этого вполне категорически только потому, что он верит только опыту, а опыты в его лаборатории (напр. д-ра Студенцова над мышами) еще не дали в

этой области окончательных положительных результатов (см. по этому вопросу конспект пр. Л.П. Розанова 25г. стр.27.).Думается однако, что в лаборатории мы никогда не создадим условий естественного отбора;так что, даже, отрицательные результаты подобных опытов не могут считаться вполне убедительными.

В самом деле, поскольку мы стоим на почве теории эволюции, мы не можем считать, что между условными и безусловными рефлексами есть принципиальная разница, разрыв; как бы мы ни представляли себе развитие всего животного дерева: с одного ли простейшего, или с нескольких (Дарвин склонялся к первому предположению), мы не имеем никаких оснований полагать, что оно (это простейшее) было наделено такими же готовыми безусловными рефлексами, какими обладает напр. млекопитающее; мы не могли бы об"яснить их усложнения, появления разной сложности инстинктов, привычек и т.д. и т.д.

Сама суть теории эволюции диктует нам такой единственно возможный ответ: ПРИ СОХРАННОСТИ В ОСНОВНОМ ОДИНАКОВЫХ УСЛОВИЙ СУЩЕСТВОВАНИЯ УСЛОВНЫЙ РЕФЛЕКС ПЕРЕХОДИТ В БЕЗУСЛОВНЫЙ, Т.Е. МЫ ИМЕЕМ ЗДЕСЬ ЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИАЛЕКТИЧЕСКОГО ЗАКОНА ПЕРЕХОДА КОЛИЧЕСТВА В КАЧЕСТВО.

Возражение, что нет двух одинаковых, тождественных процессов, тождественных реакций, что все отмечено печатью индивидуальности, а следовательно, безусловные рефлексы не могли сложиться в результате ДЛИТЕЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ ОДИНАКОВЫХ РЕАКЦИЙ в неизменной среде - не является существенным. Если принципиально и нельзя говорить о тождественных процессах в природе, то практически одинаковые в основном, по сути процессы, конечно, имеют место; в противном случае мы должны были бы отказаться от ожидания одинаковых /в основном/ следствий при одинаковых /в основном/ предпосылках.Можно вполне согласиться с биологом проф. Немиловым /см. книгу "Что такое смерть"/, что индивидуальность является самым характерным атрибутом органических форм, но понимать это следует в том смысле, что это касается деталей, подробностей, так сказать "окраски" явления,процесса, органической формы и т.д.

Теперь мы можем перейти непосредственно к интересующему нас вопросу.

Как указывает акад. Павлов, условный рефлекс при сохранности од-

этой области американских литературных результатов (см. на эту тему доклад [illegible] А.П. [illegible] стр. [illegible]) [illegible]

[illegible]

В самом деле, [illegible]

[illegible]

[illegible]

Последнее, [illegible]

[illegible]

[illegible] и т.д.

[illegible]

Как [illegible]

них и тех же (в основном) условий среды, перехрдит в безусловный; следовательно, мы должны решить вопрос об ИЗМЕНЧИВОСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ СРЕДЫ.

Сравнительно неизменными мы можем считать только самые ранние эпохи человеческого существования, эпохи доисторические (начиная с пещерного человека и дальше)с, что касается культурно-историчеческих эпох (по схеме Шмидта период культуры охватывает 6.000лет), то здесь следует иметь ввиду, что социальная среда - есть среда в высшей степени динамичная, она представляет собой быстро текущий потов процессов. С того момента, как человек изобрел первое орудие, он уже не только биологическая особь, а биосоциальное существо, он из положения животного, приспособляющегося пассивно к среде, превращаеося в животное, активно приспособляющее среду к себе,перекачивая из нее, помощью системы орудий производства, энергию в общество. Организация этой системы орудий и людей и ее эволюция начинают играть доминирующую роль, она влияет на все стороны его существа. БИОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАКОНЫ УЖЕ НЕЛЬЗЯ ПЕРЕНОСИТЬ НЕПОСРЕДСТВЕННО В ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО; В НЕМ ДЕЙСТВУЮ ОСОБЫЕ ЗАКОНЫ, СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ЗАКОНЫ СОЦИАЛЬНОЙ ДИНАМИКИ.

В этом и заключается сущность вопроса.

Итак, только заря человеческого существования дает нам огромные эпохи сравнительно статические, и черты умственного развития человечества в такие эпохи могут быть повторены в той или иной мере ребенком в его развитии на основе прирожденных, соответствующих безусловных рефлексов; с этой точки зрения следует согласиться с Блонским о недопустимости игнорирования педагогом атавизмов у ребенка; что же касается культурноисторических эпох человечества ((которые для нас особенно интересны: вспомним схему Гетчесона, мнение Стенли Холла, предложения гербартианцев и контианцев, или взгляд Стерна), ТО ЗДЕСЬ ПРИЛОЖЕНИЕ ВТОРОЙ ЧАСТИ БИОГЕНЕТИЧЕСКОГО ПРИНЦИПА,ЧАСТИ КАСАЮЩЕЙСЯ ПАРАЛЛЕЛЕЙ МЕЖДУ УМСТВЕННЫМ РАЗВИТИЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА И РЕБЕНКА,НЕ МОЖЕТ ИМЕТЬ МЕСТА, ибо здесь мы имеем дело с динамичной средой, и, следовательно, здесь нельзя предполагать образования соответственных безусловных рефлексов.

Вот тот вывод, ка которому мы приходим в результате приложения к данной проблеме учения академика Павлова, и марксистской

точки зрения на человека, как на "биосоциальное"существо, как на члена социального коллектива, в котором действуют (кроме биологических) еще другие, особые законы, законы социальной динамики.

ЦБ ПРОЛЕТСТУДА ВЦСПСБ

1) На гэтых днях ў Менск прыеджае сэкратар ЦБ ВЦСПСБ т.Большакоў дзеля абследаваньня працы ЦБ пролетстуда Беларусі.

2) Ў кастрычніке адбудзецца чарговы Пленум ЦБ пролетстуда ВЦСПСБ.

ЦБ ПРОЛЕТСТУДА ЦСПСБ

1) ЦБ праводзіць кампанію сярод адеўзджаючых ў вёску выдаецца специяльная інструкцыя для адёеджаючых.

2) Галоўпрафобрам разьмеркованы сярод вучебных установоў мейсца на практыку.
Пасылка на практыку пачнецца з 20 трауня.

3) У працягу трауня праводзіцца справаздачная кампанія па вучэбным установам г.Менску.

4) ЦБ хадайнічае перад Наркомасьветы аб выдачы чэрвенскую стыпендзію не пазней 5-га чэрвеня,і аб выдачы студэнтам экскурсантам стыпендзію на ўсе лета.

5) ЦБ адпусьціла Выканбюро БДУ 13 мейсц ў дама адпачынку.

6) У пачатку чэрвеня праводзіцца масавае гуляньне студэнцтва.

ВЫКАНБЮРО БДУ.

1) Пачала працаваць курортная камісія ўсяго на курорты будзе послана 35 чалавек.

2) Ў канцы траўня паліасьветам і шэфкамісіей арганізуецца ў садзе профінтэрна масавае гуляньне студэнцтва сумесна с падшэфнымі чырвонаармейскімі часьцямі.

3) Выканбюро арганізуе дзеля адеджаючых інструкцыйны даклад аб працы ў вёске і мястэчке вечар пытаньняў і адказаў і сумесны вечар добраахвотных вобществ БДУ.

4) На гэтых днях будзе прыступлена к абсталяваньню спорт пляшчадкі БДУ.

ДЭКАНАТ ПЭДФАКУ

1) Распрацован навучальны выканаўчы плян на 27/28 навучальны год і адослан ў Праўленьне Ин-ту дзеля зацьвярджэньня.

2) Дэканат хадайнічае каб з будучага навучальнага году прафесарам за прыем залікаў аплачівалі.

3) Дэканат не дае ні воднаму прафесару згоды на ад'езд у час заліковай сэсіі.

ПРАФКОМ ПРАЦАСЬВЕТЫ. ПЭДФАК БДУ.

I) Прафкомам дзеля сяброў саюзу ў дом адпачынку атрымана 6 мейсц ад ЦП Саюзу, і предпалагаецца атрымаць прыблізна яшчэ 4 мейсцы ад Выканбюро скарыстаньне мейсц пачнецца з I-га чэрвеня.

ЮНСЭКЦЫЯ ПРАЦАСЬВЕТЫ. I) На гэтых днях ЦП Саюза Працасьветы заслухоўва справаздачу Бюро Юнсэкцыі.

Р О З Н О Е .... I) Выпушчан зборнік вершаў Перавальцеў: Залётнага, Бунтаря і Нікіфарава, Знаходзіцца ў дзяржаў выдавецтва. Каштуе 50 кап. мае 50 старонак.

:.:.:.:.:.:.:.:.:.:.:.:.:.:.

О Т К Л И К И.-

На статью "Готовся к зачетной сессии" секретарь Деканата Педфака сообщил следующее:

I) Зачеты по прослушанным курсам будут приниматься от всех студентов соответствующих отделений и курсов;

2) Переброска учебников из одного кабинета в другой практикуется. Во время зачетной сессии можно будет эту переброску расширить. Деканат поставит об этом в известность заведующих кабинетов;

3) Деканат примет меры к тому, чтобы програмы, не отпечатанные издательской комиссией, находились хотябы в одном экземпляре в соответствующих кабинетах.

§.§.§.§.§.§.§.§.§

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК.

ПОЛУЙКО. — Опоздало. Передано в "Кузьню Асьветы"

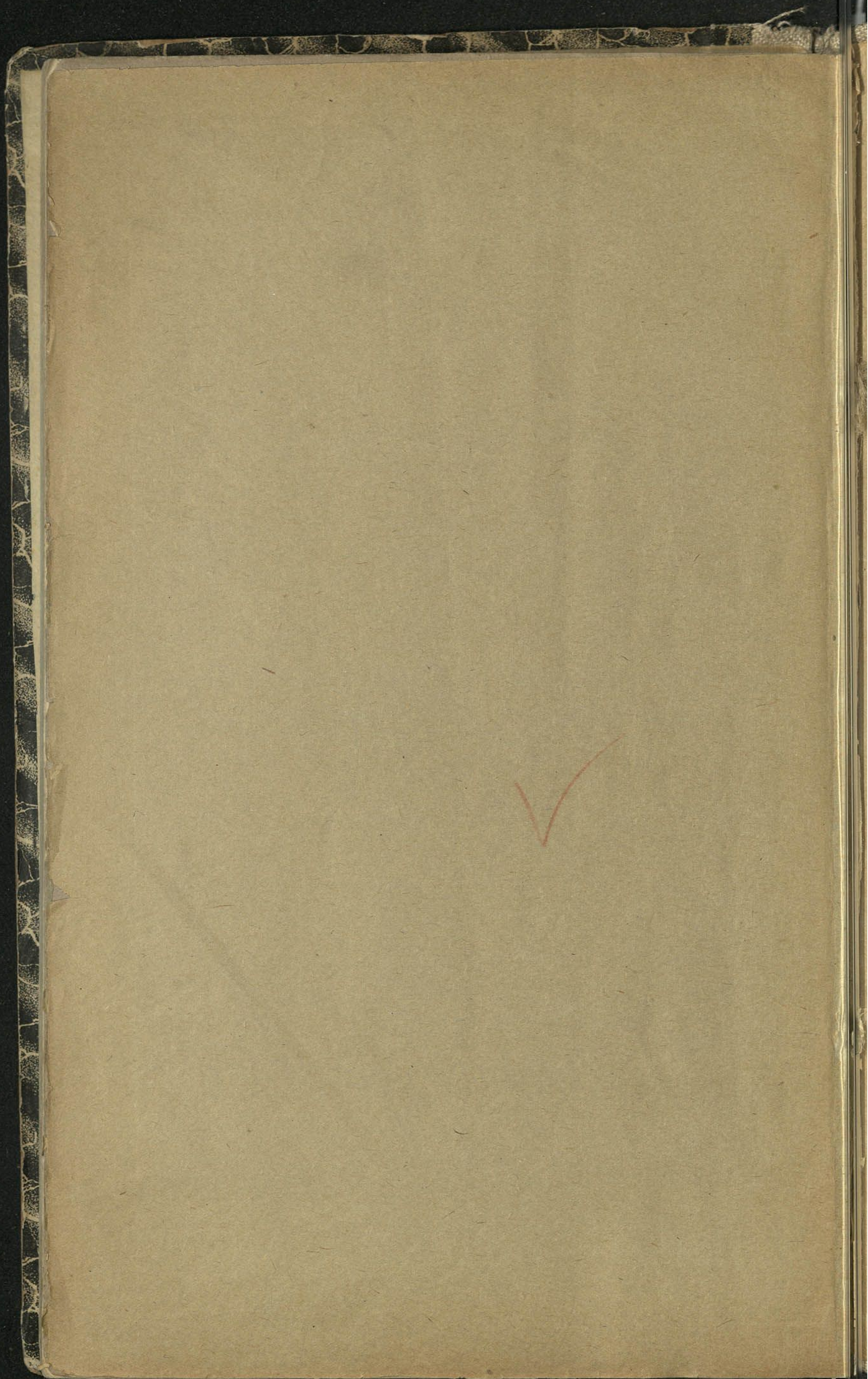
Ер. КРАСНЕНКОМУ и К. ЯЕРНОВУ. — Предано в стенгазету "КУЗЬНЯ АСЬВЕТЫ"

Журнал [redacted] напечатан т.т. ЗЫКОВОЙ и ЛИФШИЦ.

„ТВОРЧЫЯ БУДНІ."

РЭДАКЦЫЯ:	Адк. Рэдактар.	М.І.ШАПАВАЛАЎ.
	Адк. Сакратар.	Я.Г.БАРШАЙ.
РЭДАКТАРЫ АДЗЕЛАЎ:	Літаратурна-крытычнага	Л.ГЛЕЗЕР.
	Акадэмічнага	Б. ЗАК.
	Грам. Бытавога . . .	Л.ЧАРНІХОЎСКІ А.МАЛЫХІН. Т.ІВОНОЎ.
	Навуковага	І.ГОЛУБ.
МАСТАЦКАЯ ЧАСТКА:	Загадчык мастацкай часткі	С.КАВАЛЕЎ Б.КАРАЛЕЎ.

Часопіс маецца у чытальнях П Э Д Ф А К У і ІНТЭРНАТАЎ С Т У Д Э Н Т А Ў




B0000002532643

